Sayı: 77- 23 Kasım 1995 Perşembe Fiyatı: 25.000 TL (KDV dahil)

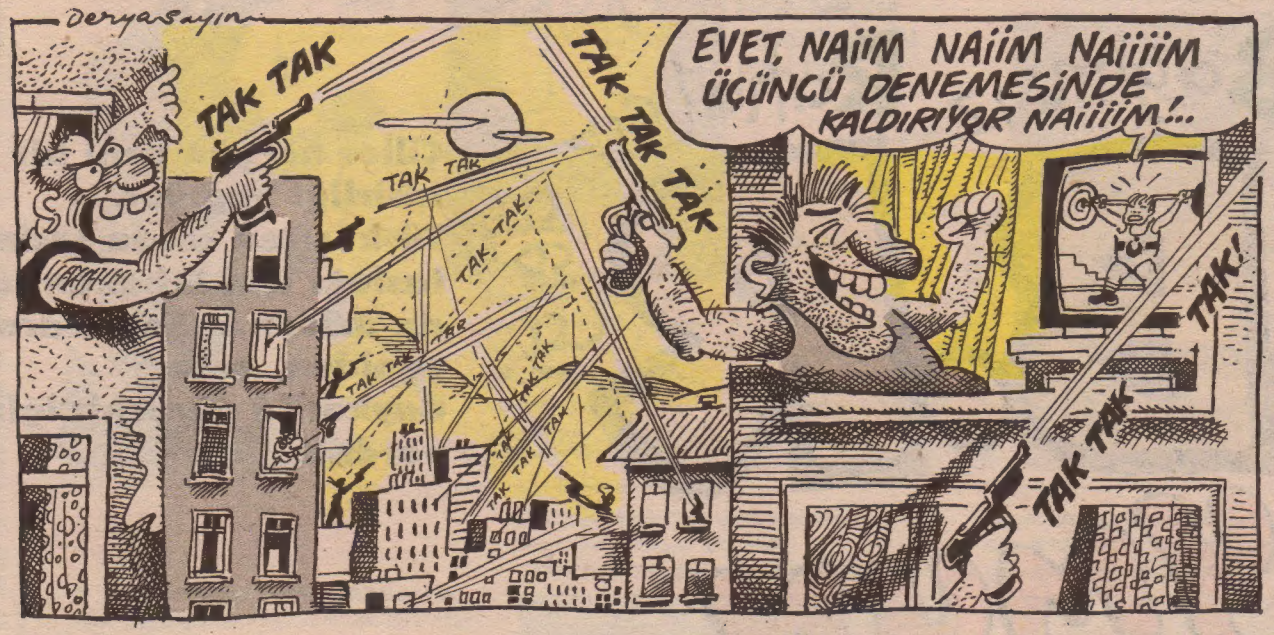
Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

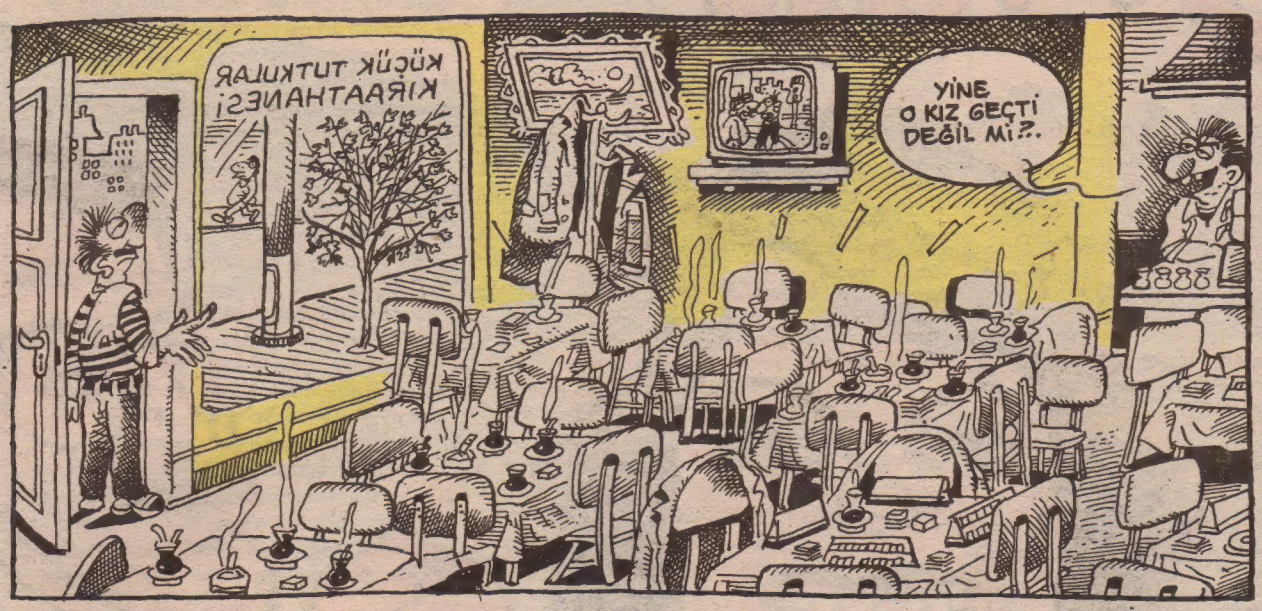
H.B.R MAYMUN

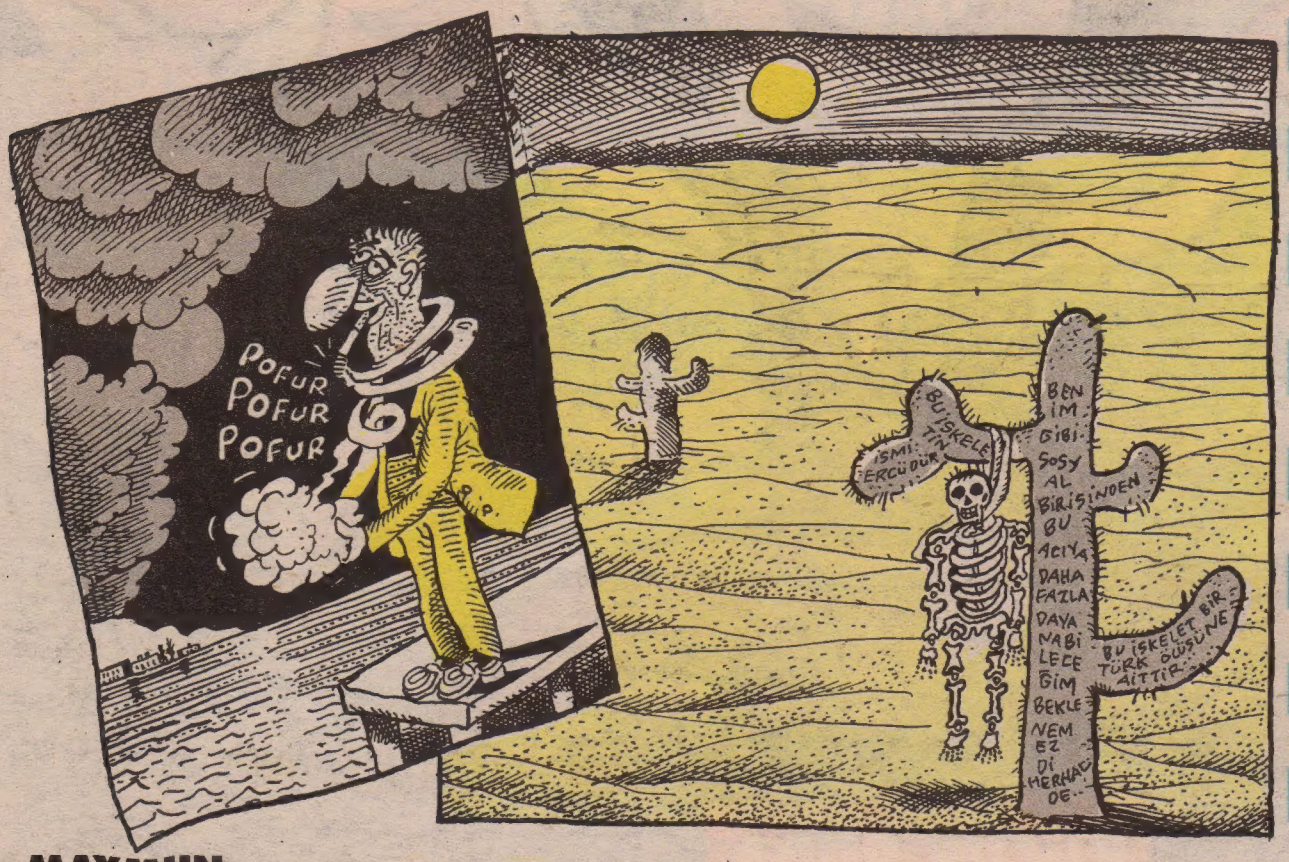
Çiller hergün yeni bir işbirliği yapıyor. Türkeş'ten sonra seçim taslağı için Erbakan'la da uzlaştı... Son olarak yeniden, ortağı Baykal'la görüşbirliğine vardı...

KÜÇÜK BUDA

Madem Öyle İşte Habüle






POFUR POFUR POFUR
BU İSKELE İSMİ ERCÜDÜR
BENİM GİBİ SOSYAL BİRİSİNDEN BU ACIYA DAHA FAZLA DAYANABİLECEĞİM BEKLEMEZDİ MERHABA
BU İSKELET BİR TÜRK OĞLUNA AİTTİR

MAYMUN
Akşamsefası

PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

HABITAT 2 VE PEMBE PANJURLAR...

Belki yarın 600 milyon İsveçli kapınızı çalıp size "Tanrı misafiri" olabilir. Hatta, belki yarın siz de **"üç tanesi beşbin" diye uğuldayan selpakçılara, selle beraber kapılıp giden umarsız çığlıklara, şehrin göbeğinde patlayan çöplere** bir an olsun gözlerinizi yumup dağlarında aristokratik ayı avlarının yapıldığı ülkenizin kapılarını açıp bu davetsiz misafirlere bir "Hello" diyebilmenin sıcaklığını yaşayabilirsiniz. Aman tanrım, bu ne renkli bir değişim gökkuşağı! İnsan, kendini İsveçlisiyle, Belçikalısıyla, Kürdüyle, Çerkesiyle aynı çatının altında ne denli rantıbıl hissediyor! O global çeşitliliğe ruhunun teniyle, parmaklarının uçlarıyla dokunurken bir taraftan da asiliğinin provake edildiğini, kışkırdığını hissedebiliyor! "Viva" diye bağırmak istiyorum... Birleşmiş Milletler bayrağının gölgesinde, insanımın sırtına binerek "Değişimin jestlediği parmak acımaz!" diye çığlıklar atasım geliyor! Belki yarın, **100 milyon Hintli'ye çağdaşlığın pırıltısını sunacağım, 50 milyon Kongolu'ya Taksim'in göbeğindeki dijital panolarımızı göstereceğim, 20 milyon Ukraynalı'yı Bahçeköy'deki uydu kentlerini gezdireceğim...** İşte, iletişim girdabına kapılmış bir bireyin tutkulu hezeyanları... İşte, evrensel kimliğin zaaflarını gizleyebilen bir bireyin ar damarlarının çatlaması! Ben yufkamı mikrofırına verdim, şöminemin yanına sofra yaygımı serdim, kırk yıllık hatırı olan Jacobs Krönung kahvemin altını ısıttım... Sizleri bekliyorum Habitatçılar... Beyzbol şapkamın üzerinde yeriniz var... Wellcome to Istanbul!...

ANTİ-PARANTEZ

- Şu Izak Rabin'in suikastinden sorumlu olan kız çok şeker, keşke böyle güzel teröristlerimiz olsa!...
- Ölüp de gidersem Pasifik'te bir adaya gömün beni, başında da bir kauçuk ağacı olsun hani!...
- Kendimi çok zorladım ancak ağlayamadım... Fatih Terim'in ailesine ve televizyondaki milyonlara selam olsun...

SEVDİĞİM LAFLAR

- Büyük sözler "teaser" reklamı gibidir... Kısa, çarpıcı ve ağzın suyunu akıtan cinsten...

Neşe Erberk

Teşekkürler ANS Grafik!...

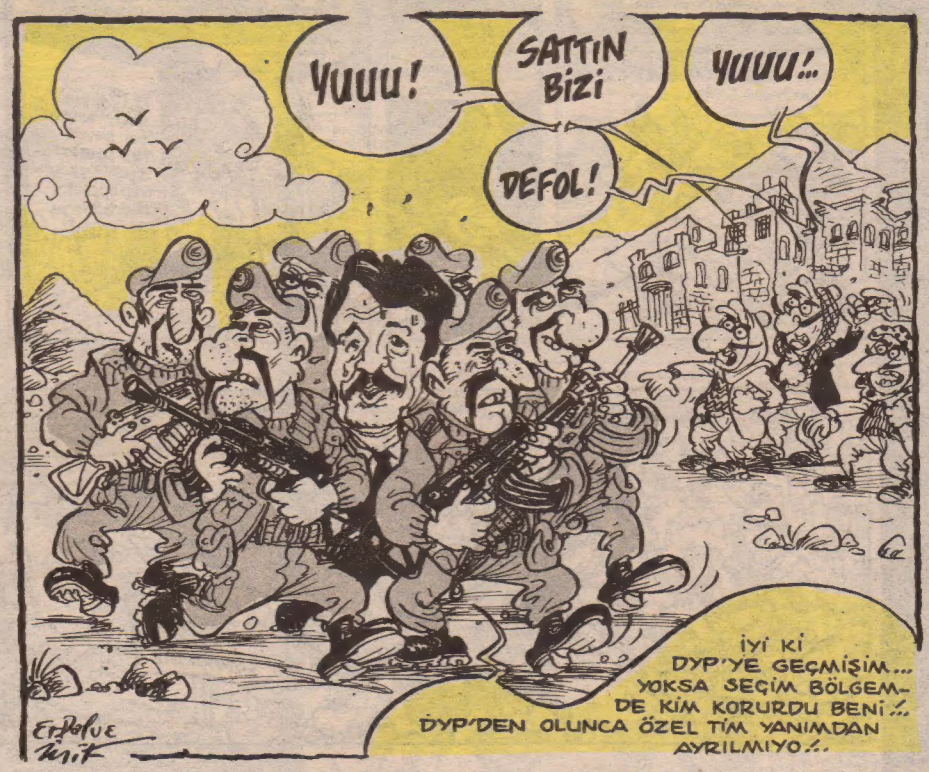
AYI AVI!...

Kaçkarlar'a kaçıyoruz haftasonu... Şampanyanın gölgesindeki dağevlerinde vahşi doğaya nişan almaya, Britanyalı dostlarımla post peşine, ızgara üstünde galeta ununa batırılmış ayı etini dişlemeye... Winchester marka bir tüfek aldım, Dakota'dan armağan gelen üç adet kapanım ve AVIS'ten kirayalacağım cip de var... Bu maceraya siz de davetlisiniz... Koyun cebinize kredi kartınızı ve hafta sonunda kendinize bir güzellik yapın... Teşekkürler Ayı Yogi!...

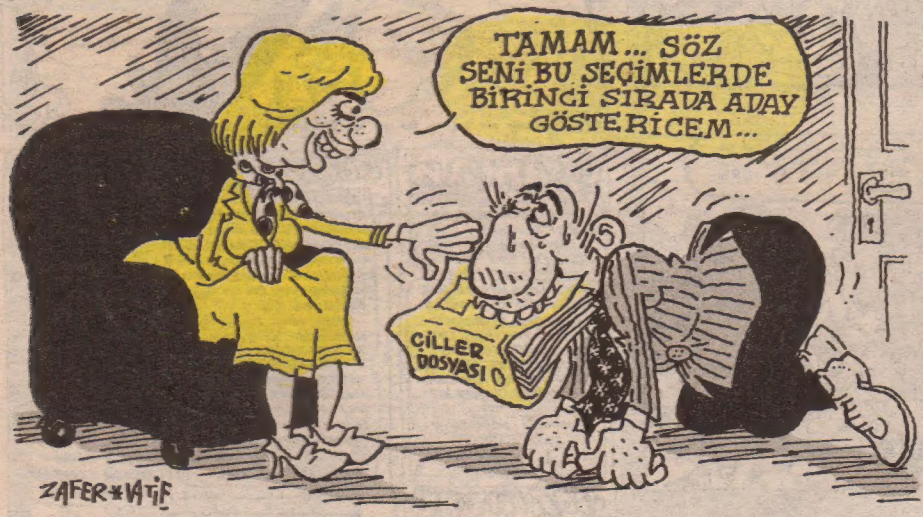
Alper ATALAN

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
MAYMUN

Kamer Genç DYP'ye geçti!.. Böylece; CHP'nin Diyarbakır, Siirt ve Tunceli milletvekillerinden 3'ü DYP'li olmuş oldu, hem de gerekçe olarak DYP'nin terörle mücadeledeki başarısını göstererek!... Yakılan köyleri, zorunlu göçleri, gıda ambargolarını, yayla yasaklarını, faili meçhul cinayetleri "başarı" olarak görüyorsanız, yeni partiniz hayırlı olsun tosuncuklar...

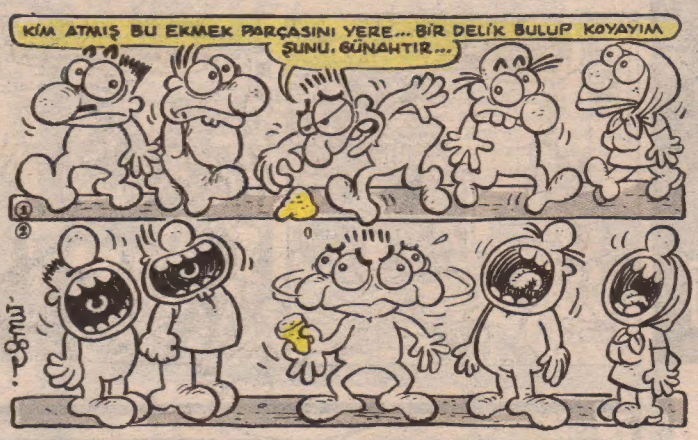

YUUU!
SATTIN BİZİ
YUUU!..
DEFOL!
İYİ Kİ DYP'YE GEÇMİŞİM... YOKSA SEÇİM BÖLGEMDE KİM KORURDU BENİ!.. DYP'DEN OLUNCA ÖZEL TİM YANIMDAN AYRILMIYO!..

Birkaç hafta önce Çiller'i aklamak için diğer partilere haber vermeden basın toplantısı düzenlemeye kalkışan Malvarlıkları Komisyonu'nun "DYP'li üyeleri", şimdi de TBMM Başkanlığı'na Çiller'i temize çıkaran bir rapor verdiler...



İsmail Beşikçi, kendisine ait olan 200 yıllık hapis cezasını 201 yılla yeniledi...

Kel milletvekilleri "Sağlık hizmeti" ödeneğini kullanarak kafalarına saç diktiriyorlar!...



Aydınlar, İşçi Partisi'ne imzalı destek veriyorlar...

"Gelecekbilimci" Alvin Toffler medyanın yeni gülü...

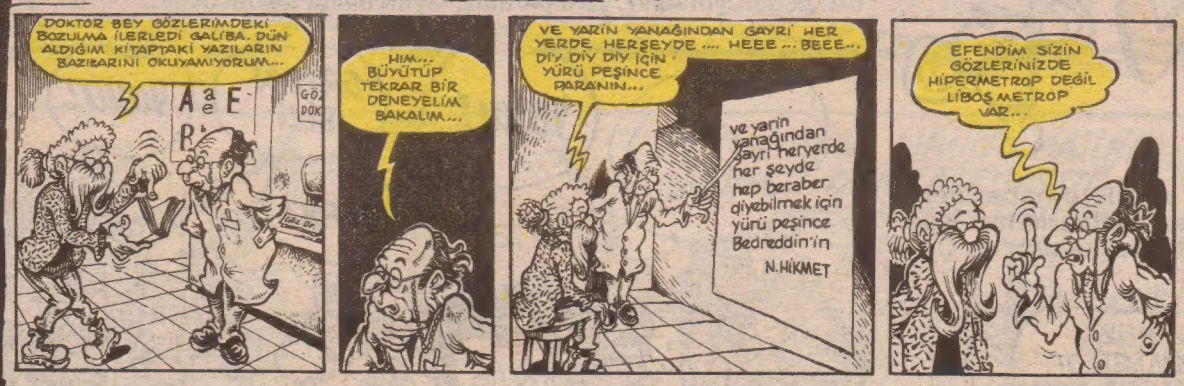
SÖYLE BAKİM OĞLUM... GAK GAK DİYE ÖTEN SİYAH RENKLİ KUŞ NEDİR?.
MUZ!..
EEÖÖ...PEKİ, TÜRKİYE'NİN CUMHURBAŞKANI KİMDİR?.
KARGA!..
PEKİ...MİYAV DİYE SES ÇIKARAN, FARELERİ KOVALIYAN HAYVANIN ADI NEDİR?.
SÜLEYMAN DEMİREL!..
FIRINDA SATILAN, UNDAN YAPILAN YEMEKLERLE YENİLEN ŞEY NEDİR?.
KEDİ!..
OĞLUMUN NESİ VAR DOKTOR? SALAK MI YOKSA?
SALAK OLAN SİZSİNİZ! OĞLUNUZ SORULARI BİRER SIRA ATLAYARAK YANITLIYOR... ÜNİVERSİTE ÇAĞINA KADAR ONU TEDAVİ ETMELİYİZ!..
DR

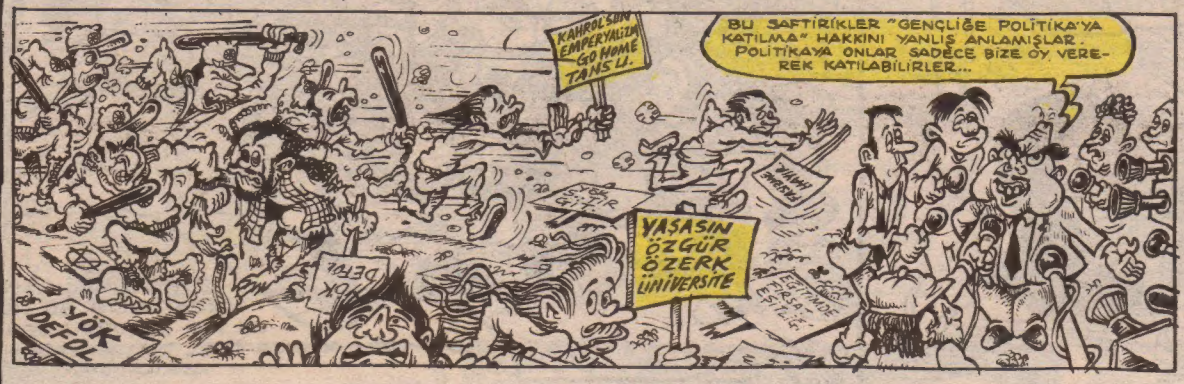
Akşamsefası

SORUN SİZDE DEĞİL ... KRALİÇENİN KAR BEYAZI KIÇINDA

Steve Jones

GRUP PERİŞAN


DOKTOR BEY GÖZLERİMDEKİ BOZULMA İLERLEDİ GALİBA. DÜN ALDIĞIM KİTAPTAKİ YAZILARIN BAZILARINI OKUYAMIYORUM...
HIM... BÜYÜTÜP TEKRAR BİR DENEYELİM BAKALIM...
VE YARİN YANAĞINDAN GAYRİ HER YERDE HERŞEYDE.... HEEE... BEEE... DİY DİY DİY İÇİN YÜRÜ PEŞİNCE PARANIN...
ve yarin yanağından gayri heryerde her şeyde hep beraber diyebilmek için yürü peşince Bedreddin'in N.HİKMET
EFENDİM SİZİN GÖZLERİNİZDE HİPERMETROP DEĞİL LİBOŞ METROP VAR...


KAHROLSUN EMPERYALİZM GO HOME TANS LI.
BU SAFTİRİKLER "GENÇLİĞE POLİTİKA'YA KATILMA" HAKKINI YANLIŞ ANLAMIŞLAR. POLİTİKAYA ONLAR SADECE BİZE OY VEREREK KATILABİLİRLER...
YAŞASIN ÖZGÜR ÖZERK ÜNİVERSİTE
YÖK DEFOL

BİZ TELEVİZYONDAN GELİYORUZ: ÜNİVERSİTE GENÇLİĞİ İLE ALAKALI BİR PROGRAMA KATILIR MISINIZ?
ANFİ
YAYIN CANLI OLSA KEŞKE... YOK BELASI; HARÇLAR, EĞİTİMİN KALİTESİZLİĞİ ÜZERİNE ÇATIR ÇATIR KONUŞACAĞIM.
ARKADAŞLAR... HEPİNİZ ÇOK CANLI BİR ŞEKİLDE " GENÇ ARKADAŞLAR: OY HAKKIMIZI KULLANALIM " DİYE BAĞIRACAKSINIZ. BAŞKA BİRŞEY SÖYLEMENİZE GEREK YOK. OKEY Mİ... BİR DENEME YAPALIM...

elaman

BAR GRUBUNA ALTERNATİVE (GRUNGE) SEVMEYEN, BAS GİTARİST ARANIYOR. İRTİBAT: ÖMER TEL: (0212) 245 7714.

EPEY AMATÖR BİR GRUBA BAS GİTARİST ARANIYOR.. (GRUNGE VE ALTERNATİVE SEVEN) DENİZER = 266 78 88 (İST) BOĞAÇ = (0212) 266 65 08

HARD'N HEAVY REPERTUARI OLAN BAR GRUBU SIKI BİR VOKALİST ARIYOR. BAŞVURULAR: AKŞAM 18.00 DEN 21.00'E KADAR (0212) 267 24 98 NOLU TELEFONA YAPILABİLİR.

JOKUMUŞ

Dekko

İSTANBUL'LU DEATH GRUBU BRUTALIZED, EKİM AYI İÇİNDE YENİ BİR DEMO ÇIK. ARDI. İSMİ "RHYME OF BLEEDING" OLAN DEMO 6 PARÇADAN OLUŞUYOR. KARANLIK RAHİBİ VE PAGA SÖZLERİ VAR. DEMONUN FİYATI POSTA PARASI DAHİL 120 BİN TL... DEMO İSTEME ADRESİ: YENAL YAVAŞ, ÇAMLIK CAD. SÜMBÜL SOK. NO: 1/2 34580 BAHÇELİEVLER - İST.

ANKARALI NURSES CARE BEKLENEN DEMOSU IGNORED ÇIKTI 4 PARÇADAN OLUŞAN BU DEMO İÇİN ADRES: MURAT GÖKSENER, 22. SOK. 18/14 BAHÇELİEVLER - ANKARA TEL: (0312) 212 77 92

KONSER

BARIKAT CATACOMBED KONTRATAK

2 ARALIK CUMARTESİ SAAT: 14:00 DAISY BAR. CUMHURİYET CAD. GARAJ ÇIKISI, YENİ VALİ KONAĞI YANI. BURSA TEL: 251 41 61 BİLET: 100 BİN ORG: BÜGÜR ÖĞÜT.

14. İNAT HAFTASI Motorhead - BLACK SABBATH - AÇ&DC GELSİN

RADYO ROCK

SAMSUN'DA YAYIN YAPAN COSMOS FM 89.5 FREKANSINDAN

PATATES PÜRESİ (PAZARTESİ 20.00 - 22.00 ARASI) ADLI MUSTAFA ŞENTÜRK'ÜN SUNDUĞU 1960'LARDAN V. FUDGE, IRON BUTTERFLY, STEPPEN WOLF, YES, ELDY, CARAVAN, CAMEL GİBİ ESKİ BABA GRUPLARIN ÇALINDIĞI PROGRAM. SAMSUN COSMOS 95 FM'DE.

KONSER

PARRICIDE DARK FALL JOSTNASS

23. KASIM. PERŞEMBE SAAT: 15:00 YILDIZ ÜNİVERSİTESİ KONFERANS SALONU YILDIZ - BEŞİKTAŞ - İSTANBUL. BİLET: 100 BİN TL. ORG: GENÇİL CAFE

GRUP PERİŞAN İN 1989 - 1995 ARASI SEÇMELERİNDEN OLUŞAN ALBÜMÜ İÇİN BASKI ÇALIŞMALARI BU HAFTA BİTİYOR. PEK YAKINDA PİYASADA

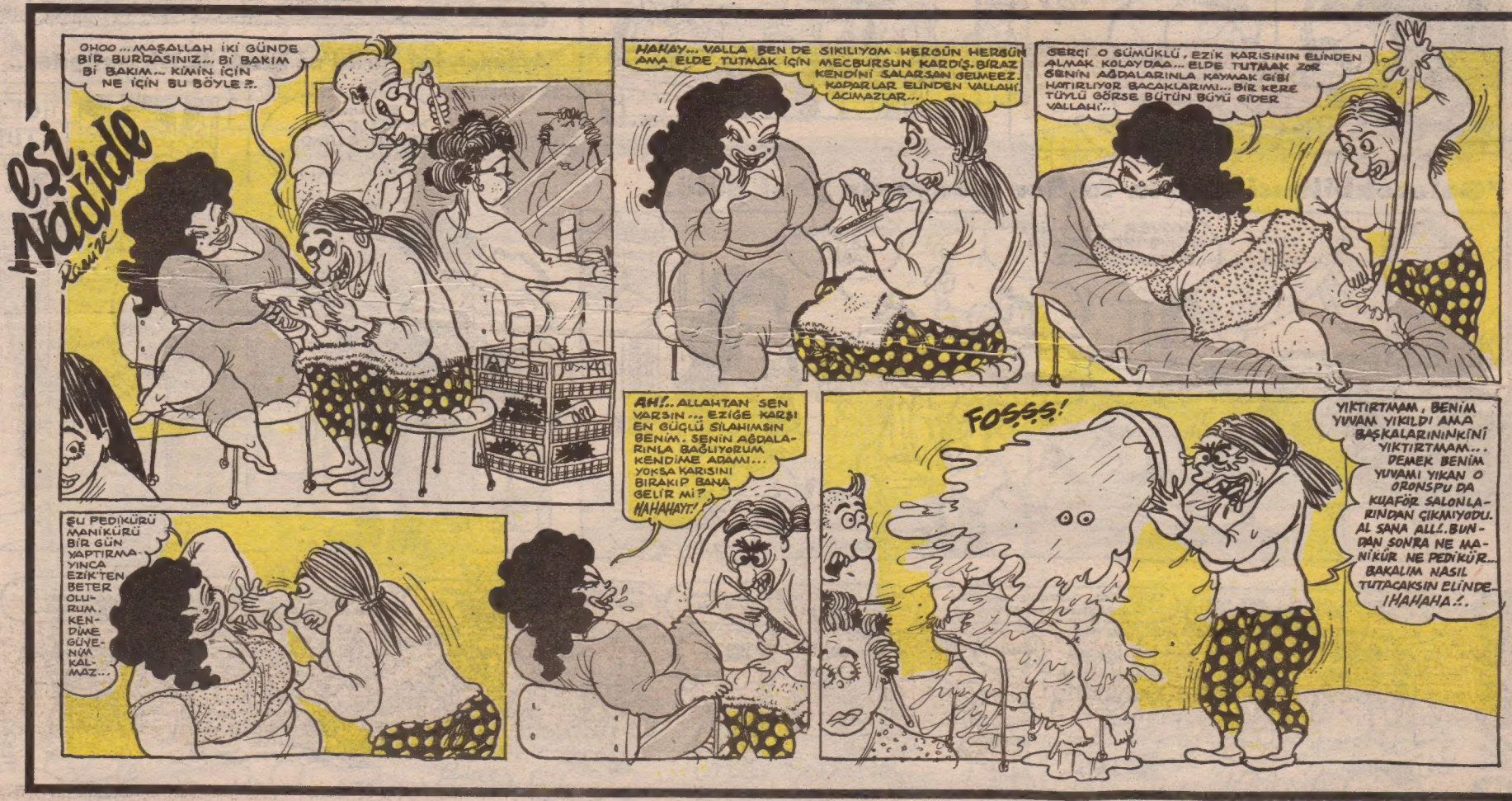
25-26. KASIM (SÖYLEŞİ) CUMARTESİ PAZAR SAAT 15.00'DE ORTAKÖY YAĞMUR BAR'DA

KABİZ KUĞU BÜLENT ÜSTÜN, RIZA KÜLEGEÇ (SARAP), MEHMET ERSOY VE BEN HEMEN HER KONUDA SÖYLEŞECEĞİZ BEKLERİZ

ZONGULDAKLI GRUP ŞERİŞAN OKURLARI HAFTAYA METALİK BULUNMA CA'YI BEKLEYİN.

APTÜLİKA KÖTÜ BİRİ.

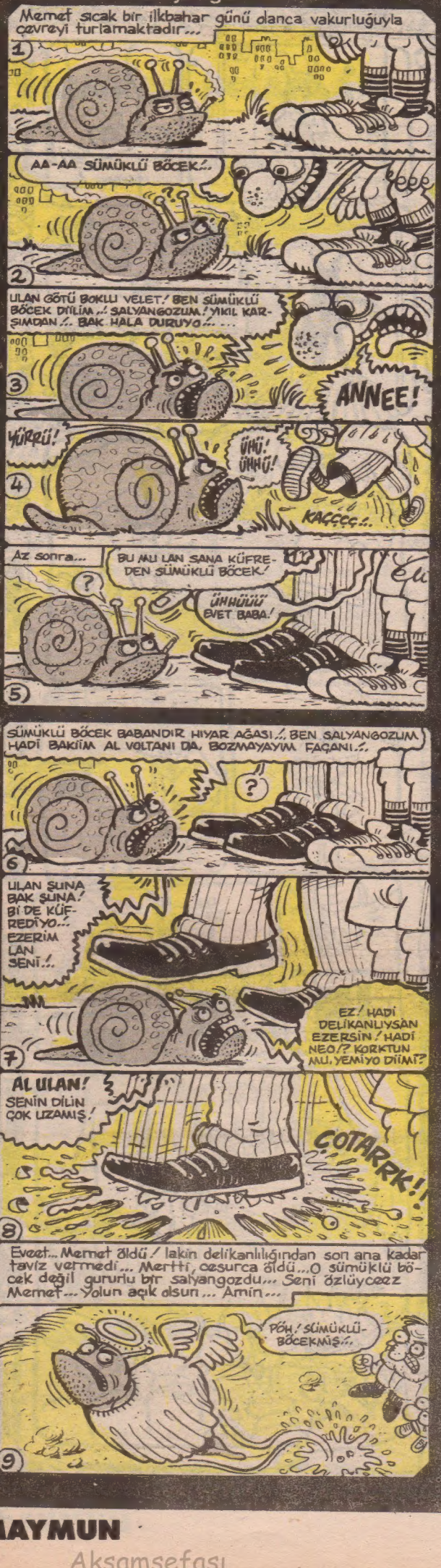
QUEEN NIGHT 24. KASIM. 95. YER: SAKLI KENT. SAAT: 2100 GİRİŞ: 300 BİN + BİRANIZ BİR. FREDDIE MERCURY'NİN ANISINA DÜZENLENEN ROCK PART.


eşi Nadide Kimize
OHOO... MAŞALLAH İKİ GÜNDE BİR BURBASINIZ... Bİ BAKIM Bİ BAKIM... KİMİN İÇİN NE İÇİN BU BÖYLE?.
HAHAY... VALLA BEN DE SIKILIYOM HERGÜN HERGÜN AMA ELDE TUTMAK İÇİN MECBURSUN KARDİŞ. BİRAZ KENDİNİ SALARSAN GELMEEZ. KADARLAR ELİNDEN VALLAHİ ACIMAZLAR...
GERÇİ O GÜMÜKLÜ, EZİK KARISININ ELİNDEN ALMAK KOLAYDAA... ELDE TUTMAK ZOR ŞENİN AĞDALARINLA KAYMAK GİBİ HATIRLIYOR BACAKLARINI... BİR KERE TÜYLÜ GÖRSE BÜTÜN BÜYÜ GİDER VALLAHİ...
ŞU PEDİKÜRÜ MANİKÜRÜ BİR GÜN YAPTIRMAYINCA EZİK'TEN BETER OLURUM. KENDİME GÜVENİM KALMAZ...
AH!.. ALLAHTAN SEN VARSIN... EZİĞE KARŞI EN GÜÇLÜ SİLAHIMSIN BENİM. SENİN AĞDALARINLA BAĞLIYORUM KENDİME ADAMI... YOKSA KARISINI BIRAKIP BANA GELİR Mİ? HAHAHAYT!
FOŞŞŞ!
YIKTIRTMAM, BENİM YUVAM YIKILDI AMA BAŞKALARININKİNİ YIKTIRTMAAM... DEMEK BENİM YUVAMI YIKAN O ORONSPU DA KUAFÖR SALONLARINDAN ÇIKMIYODU. AL SANA ALL!. BUNDAN SONRA NE MANİKÜR NE PEDİKÜR... BAKALIM NASIL TUTACAKSIN ELİNDE. !HAHAHA.!.

Kaleden indim aşağı/ Topladım arpa başağı/ Kız allahını seversen/ İndir donunu aşağı/ MANİ

KABIZ KUĞU KABIZ KUĞU KABIZ KUĞU

MİNİ ÖYKÜ: Salyangoz Memet.


Memet sıcak bir ilkbahar günü dalınca vakurluğuyla çevreyi turlamaktadır...
AA-AA SÜMÜKLÜ BÖCEK!..
ULAN GÖTÜ BOKLU VELET! BEN SÜMÜKLÜ BÖCEK DİYİM..! SALYANGOZUM! YIKIL KARŞIMDAN..! BAK HALA DURUYO... ...
ANNEE!
YÜRRÜ!
ÜHÜ! ÜHHÜ!
KAÇÇÇÇ..!
Az sonra...
BU MU LAN SANA KÜFREDEN SÜMÜKLÜ BÖCEK!
ÜHHÜÜÜ EVET BABA!
SÜMÜKLÜ BÖCEK BABANDIR HIYAR AĞASI..! BEN SALYANGOZUM HADİ BAKİİM AL VOLTANI DA, BOZMAYAYIM FAÇANI..!
ULAN SUNA BAK ŞUNA! BİDE KÜFREDİYO..! EZERİM LAN SENİ..!
EZ! HADİ DELİKANLIYSAN EZERSİN! HADİ NEO!? KORKTUN MU, YEMİYO DİİMİ?
AL ULAN! SENİN DİLİN ÇOK UZAMIŞ!
ÇOTARRK!!
Eveet... Memet öldü! lakin delikanlılığından son ana kadar tavız vermedi... Mertti, cesurca öldü... O sümüklü böcek değil gururlu bir salyangozdu... Seni özlüycez Memet... Yolun açık olsun... Amin...
PÖH! SÜMÜKLÜ-BÖCEKMİŞ..!

HANCI!.. HANCI!..
GÜM! GÜM! GÜM!
AA!.. YETER AMA ORKUN! SENİN MARJİNAL Mİ? YOKSA Bİ ORTAÇAĞ BARBARI MI OLDUĞUNA KARAR VEREMEDİM. EVLENME TEKLİFİNİ DE UNUT! BAY..!
NE! CROMUN ERKEKLİĞİ ADINA! GÖT KADIN!..

ORKUN, DİKKAT ETTİM, RESİMLERİNDEKİ İMGELER NE BİLİYİM SANKİ BİRAZ TECİMSEL ALANA KAYIYO.. YANİ DIŞ ALGIDA KAOS OLUŞTURUYO, PEKİ ALGIDAKİ BU AÇMAZI NASIL REALİZE ETMEYİ DÜŞÜNÜYORSUN... HIII?? BU ARADA DA DALİDEN BU KADAR ARAKLAMASAN DİYORUM...
ART
HIMM... Bİ DÜŞÜNÜYİM Bİ DAKKA...
YETEERR!.. AL!.. BUNCA YIL, YIKICI ELEŞTİRİLERİNLE SANAT HAYATIMIN MINA KOYDUN! ŞİMDİ YIKIM SIRASI BENDE... HOAAARRROOHAAARRRR!..
SALYANGOZ DALI!!!
GOTANK!

PSİGONG BEG, BENE DELİ NEYİN DİYOLAR DELİ MİYİM BEN?..
NE MÜNASEBET ÜZEYİR BEY... ALIN... NOBEL, TÜBİTAK VE DİĞER TÜM FİKİR VE BİLİM ÖDÜLLERİ SİZİNDİR... BUYRUN İSTEDİĞİNİZİ ALIN... BUYRUN..!
PSİKOLOG
YASUFF!

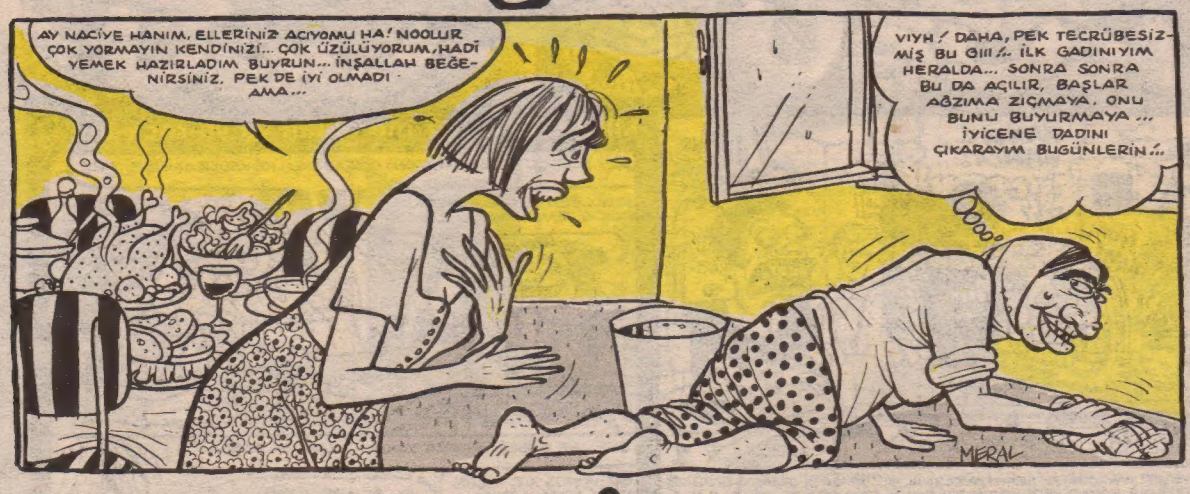
MİNİ ÖYKÜ: Ya meraktan ya ya-rock-tan

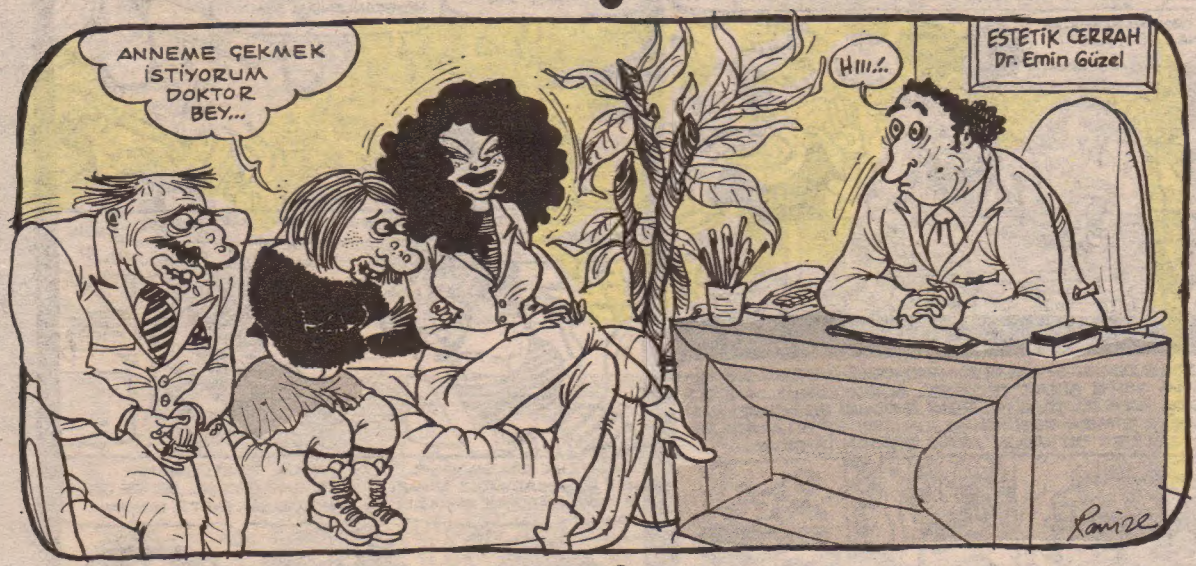
AYY ŞÜLE ŞU KÖŞEDEKİ ADAMI GÖRDÜN MÜ... NE KADAR İLGİNÇ Bİ TİP..!
HI HI... BEN DE ONU KEŞİYODUM ÇOK GİZEMLİ..! YAKIŞIKLI DA..!
OFF... NE GÜSEL SİGARA YAKIYO. YALNIZ MI ACABA?..
GİT KONUŞ KIZ.. YANINDAKİ KOLTUK BOŞ...
AY... BİLMEM Kİ GİDİİİMİ HEYECANLANDIM ŞİMDİ..!
CERS!
EE.. SE.. SELAM. OTURABİLİRİM DİİMİ... BEN MİNE... KARŞIDAKİ DE ARKADAŞIM ŞÜLE..!
HIMM
EEEH... TABİ..!
AMA SİZ HİÇ KONUŞMADINIZ. HEP BİZ ANLATIYORUZ. ADINIZI BİLE SÖYLEMEDİNİZ AŞKOLSUN YANİ..!
HIMMM... EVET!.. HIMMM... İSTERSENİZ GECEYE... BENDE DEVAM EDELİM... EVET? HIMMM..!

OHH... KURTULALIM ŞU PERUKTAN, KORSEDEN... PİŞTİM YAA..! ŞİMDİ KENDİMİ TANIŞTIRABİLİRİM SİZE... ADIM "HIDIR.." SOYADIM "ODUN..." İŞİM SİZİN GİBİ KERİZ BAYANLARA HAYAT DERSİ VERMEKTİR... YOK GİZEMMİŞ. YOK İLGİNÇMİŞ. NASIL ŞİMDİ YETERİNCE GİZEMLİ MİYİM?.. HA! BU ARADA ŞUNU DA BELİRTİYİM... BU EVE GİREN KADINLAR EN AZ BİR HAFTA KIÇ ÜSTÜ OTURAMAZ... SİZE BAŞARILAR.
OBAAA!..

BÜLENT ÜSTÜN. (Ölmüş eşşeğin solmuş taşşağı)

Biz bıyıksızlar

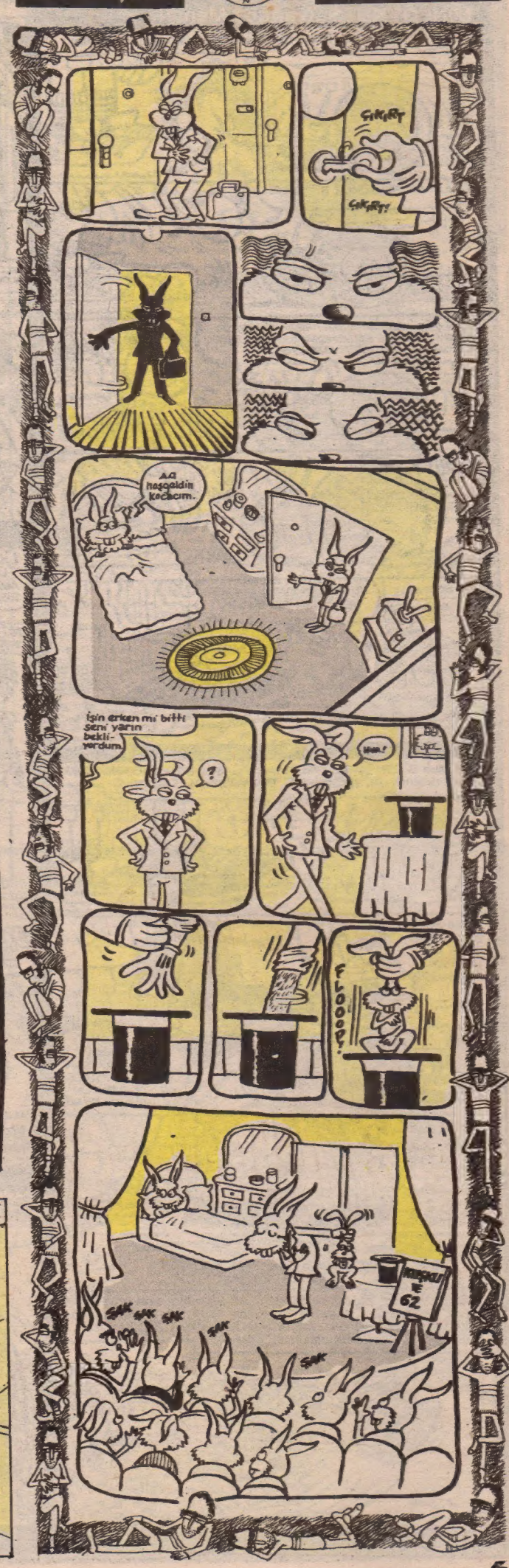

AY NACİYE HANIM, ELLERİNİZ ACIYOMU HA? NOOLUR ÇOK YORMAYIN KENDİNİZİ... ÇOK ÜZÜLÜYORUM, HADİ YEMEK HAZIRLADIM BUYRUN... İNŞALLAH BEĞENİRSİNİZ, PEK DE İYİ OLMADI AMA...
VIYH! DAHA, PEK TECRÜBESİZMİŞ BU GIII!.. İLK GADINIYIM HERALDA... SONRA SONRA BU DA AÇILIR, BAŞLAR AĞZIMA ZIÇMAYA. ONU BUNU BUYURMAYA... İYİCENE DADINI ÇIKARAYIM BUGÜNLERİN!..
MERAL



KIZA HİÇ BİR DİYECEĞİM YOK GERÇEKTEN ÇOK BEĞENDİM AMA KAYNANAYI, KAYINPEDERİ, KAYINÇOYU, YENGEYİ FİLAN BEĞENMEDİM ANNE...YOK YOK! İMKANSIZ HAYATIMA SOKAMAM BU TİPLERİ... BİRLİKTE BİR ÖMÜR GEÇİREMEM...
MERAL

ŞEHREMİN'İNDE BULAMAYINCA ATLADIM TAKSİYE DORU LEVENT ORDAN TAKSİM'E SABAHCI MANAVDA BULDUM... BEBEK NASI? IHH...
ŞUNA BAH ŞUNAAA!.. ELALEMİN GARISINA DUT, ÇİLEK, BOZA YETİŞTİRİCEM DİYE HER GECE KOŞUŞTURMAKTAN, KAN, TER İÇİNDE KALIYO PEZEVENK! BENİM BİLDİĞİM KAPICILAR BAKKALA EKMEK, GAZETE ALMAYA GİDER. KESİN BU ÇOCUĞU KAPICIDAN PEYDAHLADI. OROSPU!.. BABA OLUCAK DİYE NASIDA HEYECANLI MİKTİM SÜLALENİZİ!..
AH YADİGAR EFENDİ, GÜNLERDİR ÇİLEĞE AŞERİYORDUM SAĞOL...
Ramize

DERDİNDE OKİCAN KASAP ET



SIDIKA

UNUTKAN İNSANLAR

- Eh be anne lan... Pes yani... Pes ki pes... Saat tutuyorum; yirmibeşinci dakika oluyo, mikroçip doldurmıycak bi mevzuuda aralıksız beni azarlıyosun... "Bulaşıkları yıkarken niye keşkül tabaanı unutmuşum, sinek yaparmış"... Bi kere bu havada mutbakta nerden sinek olsun?.. Ev buz kesiyo... Anca penguen yaşar o mutbakta... O da katalitiğin dibinde oturur, keşkül tabağıyla alakası olmaz... İkincisi diyelim bi tabak unuttum, dünyanın sonu mu gelir?..

- Tabak ne ki, kendini unutmuşun kızım sen! Aklın bi karış havada... Daha dün şeyi prizde unutup evi yakıyodun...

- Neyi?..

- Şeyi... Aman işte sen deyiver... Ü... "Ü"lü bişey... Ü... Üüü... Neydi... Şey... Üüü... Ü... Üüü...

- Horoz? Bizde elektrikli horoz yok ki anne, nası prizde unutçam...

- Ne horozu kız?

- Ne biliyim "ü-ürü üüüü" diyosun... Prize takılıp "ü-ürü üüü" diye öten şey olsa olsa elektronik bi horoz olabilir... Teorik olarak bu bööle yani...

- Banabak kız, o ismini hatırlayamadığım "ü" ile başlayan şeyi, prize takar, kızdırıp "cozz" diye suratına bandırırım o olur... Ayak üstü makaraya sarıyo karı yine bizi...

- E, sen de makaraya sarılmıycak gibi diilsin ki şekercim... Bana "aklı bi karış havada" diye eleştiri getiren zihniyet daha prize takılan şeyin adını bulamıyo...

- Neyin?..

- Yok yaa söölemiycam işte kendin bul ... Kurnaz, laf arasında bana dedirticek... Asıl senin aklın yörünge dışına çıkmış... Hani var ya o elektrikli ev aletleri gezegeni... Arçelik Dünyası... İşte o dünyanın yörüngesinden çıkmışın şen... Hiç ol-

mazsa benim aklım daha henüz bi karış havada...

- Ü... Üüüü...

- Ha gayret...

- Ü... Üüü.... Ühüüüüü... Ühüng... Hırf.... Ühüüü... Hırf... Fırk...

- A.aa... Kız sen ciddi ağlıyosun lan anne... Du bakiim, du... Ne ooldu... Ağlama tombiğim... Aaaa...

- Ağlarım tebi... Tebi ağlarım... Üüü... Kafa mı kaldı... Kocadım artık... Hiç bişeyleri aklımda tutamıyorum... Bunayıp çoluğun çocuğun eline düşücem... Sen bakmazsın da bana... Huzurevlerine kapatırsın... Üühüü... Hırf...

- Lan bi keşkül tabağını unuttuk, nelere neden oldu be... Annecim ne alâkası var yaa, ne bunaması, ne huzurevi?.. Demincek kendin söylüyodun... Bak ben daha bu yaşımda neleri unutuyorum... Herkese olur bööle şeyler... Vallahi bak... Hadi sus ama... Hadi kızının Ayı Safiyesi... Hadi tombiğim... Aa ama... Bak sana ne diyorum... Ben de **teşkül kabağını** unutmadım mı demincek... Hihihi... Bak bak... Ne dedim, unutup **"teşkül kabağı"** diye söölediim... Bunadık mı şindi hemencecik yani... Kikiki... Teşkül Kabağı...

- Yalandırma kız insanı...Ühüüü... Komik olsun diye diyosun ööle... Ühüü... Üüü...

- Uzattın ama Safişcik... Kafaya takıp da salya sümük ağladığın şeye bak... Bulaşığı unutmak, bişeyi prizde bırakmak ne ki?.. İnsanlar neleri unutuyolar hayatta... Ne kalleşlikleri, ne adaletsizlikleri, ne zulümleri... Van Gölü Canavarı'na dalıp saniyesinde Dinar'ı, İzmir'i, oradaki aç açık felaketzedeleri unutuyolar... Dün kendi çocuklarını gırtlaklayan vampirleri bugün seçim meydanlarında yırtına yırtına alkışlıyolar... Dün küfrettiği partiye geçen vekillerine boş boş bakıyorlar, aynı bankere üstüste kazıklanıyolar... Herşeyi, herşeyi unutuyolar... İşin kötüsü arkadan gelenler beynini nasıl uyuşturucaanı şaşırmış, onların unutabilecek birşeyleri bile olmıycak... Yaşamları Pirelli Takvimi'nden akıp gidicek, klip gibi, "yeni açılan hoş mekanların" karanlık sotalarında, tüm görüntüler bulanmışken, daha bir dakika öncesini bile unutmaya programlanmışken... Ben ütüyü prizde unutmuşum kaç yazar, varsın yansın dünya oldu olacak...

- Üü... Kız neydi o çocuğun adı... Bööle şarkı sözleri var hani... Burak Kut... Kanasın dünyaam, yansın oldu olacaak... İkinci klip için Londra'ya gitmiş diyolar... Abdullah Oğuz çeker heral gene...

- Aferin bak nası da hatırlıyosun herşeyi... Sevgilisi kim?

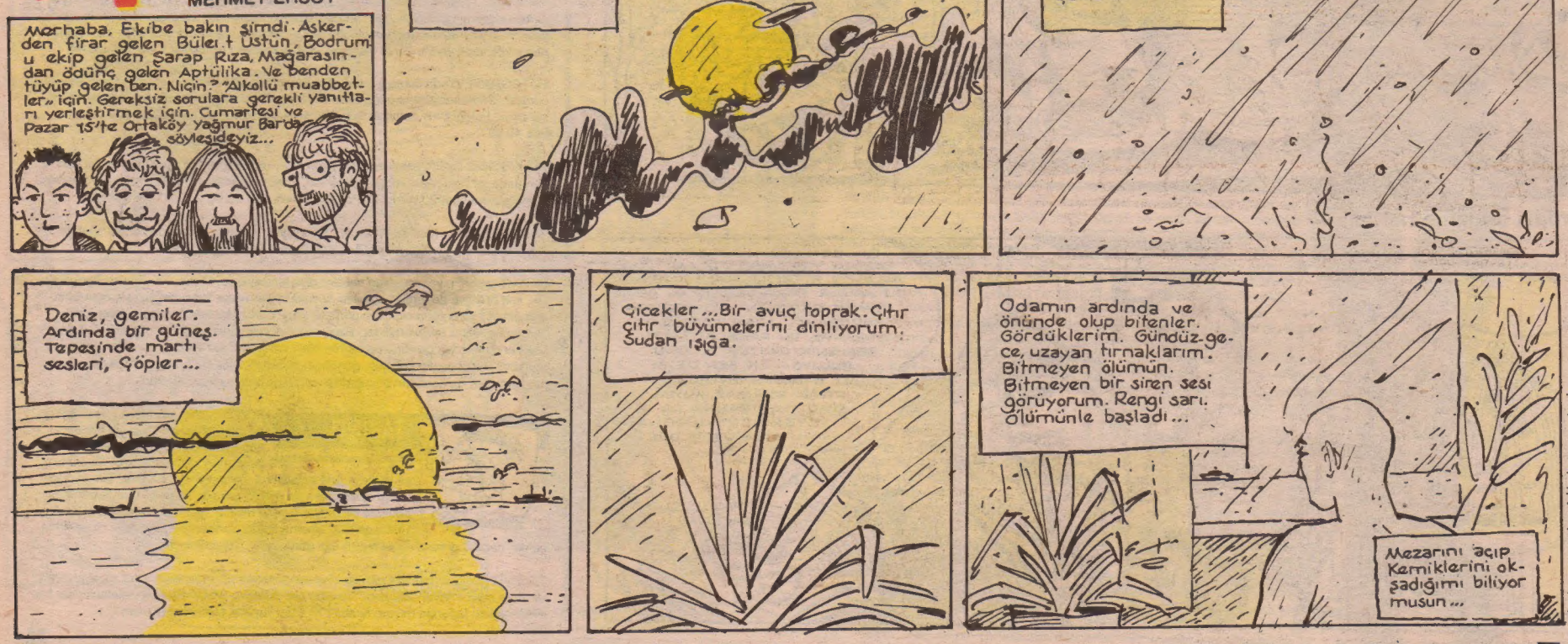
- Meltem Cumbul...

- Peki, prize takılan elbise buruşukluklarını gideren ev aleti ne? Demin söölediim ya laf arasında...

-Ü... Üü...?? Üü... Ühüüüğ... Fırkkk Ühüüğ... Yine unuttum...

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY


Merhaba. Ekibe bakın şimdi. Askerden firar gelen Büleıt Üstün, Bodrum'u ekip gelen Sarap Rıza, Mağarasından ödünç gelen Aptülika. Ve benden tüyüp gelen ben. Niçin? "Alkollü muabbetler" için. Gereksiz sorulara gereksiz yanıtları yerleştirmek için. Cumartesi ve Pazar 15'te Ortaköy yağmur Bar'da söyleşideyiz...
Dolunay... Bir iki bulut. üç beş yıldız. Ve belki dolaşan serseri uzaylılar...
Yağmur... Islaklık... tıp tıp sesleri ve çamur...
Deniz, gemiler. Ardında bir güneş. Tepesinde martı sesleri, Çöpler...
Çiçekler... Bir avuç toprak. Çıtır çıtır büyümelerini dinliyorum. Sudan ışığa.
Odamın ardında ve önünde olup bitenler. Gördüklerim. Gündüz-gece, uzayan tırnaklarım. Bitmeyen ölümün. Bitmeyen bir siren sesi görüyorum. Rengi sarı. Ölümünle başladı...
Mezarını açıp Kemiklerini okşadığımı biliyor musun...
Aşk, seni gidi beyin bitti...

Akşamsefası

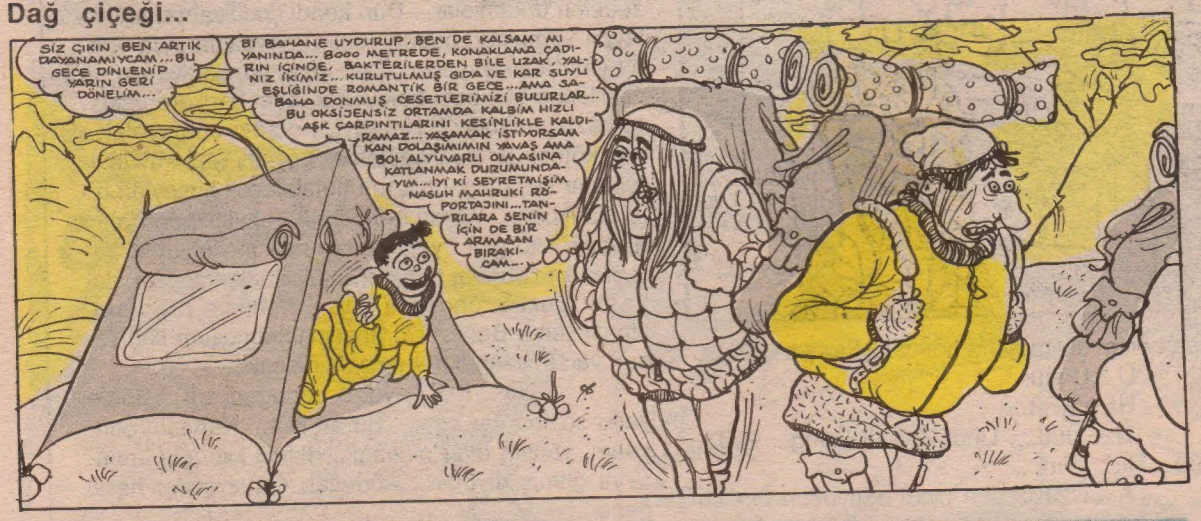
CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Mevsimlik bahane...

ÇABLA, GELSENE YA NE GÜZEL YAĞIYO...
YA KIZIM DELİ MİSİN YAA...
YOK ABİ KIŞIN AŞIK OLMAYA GELMEZ... Bİ KERE ELELE TUTUŞABİLMEK İÇİN ELDİVEN GİYEMİYOSUN ELLERİN DONUYO. DENİZ KENARINDA DOLAŞSAN RÜZGAR SİNÜZİTLERİNİ AZDIRIYO... Bİ DE KIZLAR NİYEYSE YAĞMURDA ISLANMAYI SEVİYO, MECBUREN SEN DE AYAK UYDURUYOSUN... BENDE DE Bİ SAÇ VAR, SİTTİN SENE KURUMAZ... HAYIR, AŞIK OLMASINA OLABİLİRİM TABİ AMA, NE GEREK VAR ŞİMDİ... Bİ BAKIYIM, KİM OLSUN... HAH ŞURDAKİ VİTRİNE BAKAN KIZ... KUSURA BAKMA AMA KÜLFETLİ Bİ İLİŞKİ OLUCAK BU... GÜLE GÜLE...

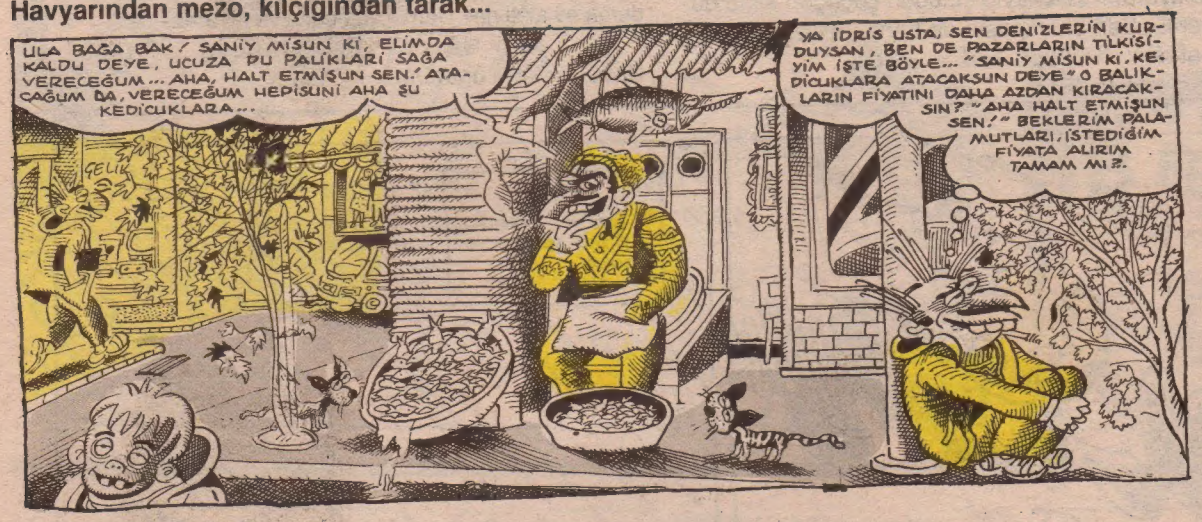
Dağ çiçeği...


SİZ ÇIKIN, BEN ARTIK DAYANAMIYCAM... BU GECE DİNLENİP YARIN GERİ DÖNELİM...
BİR BAHANE UYDURUP, BEN DE KALSAM MI YANINDA... 8000 METREDE, KONAKLAMA ÇADIRIN İÇİNDE, BAKTERİLERDEN BİLE UZAK, YALNIZ İKİMİZ... KURUTULMUŞ GIDA VE KAR SUYU EŞLİĞİNDE ROMANTİK BİR GECE... AMA SABAHA DONMUŞ CESETLERİMİZİ BULURLAR... BU OKSİJENSİZ ORTAMDA KALBİM HIZLI AŞK ÇARPINTILARINI KESİNLİKLE KALDIRAMAZ... YAŞAMAK İSTİYORSAM KAN DOLAŞIMIMIN YAVAŞ AMA BOL ALIŞVERİŞ OLMASINA KATLANMAK DURUMUNDAYIM... İYİ Kİ SEYRETANİŞİM NASUH MAHRUKİ RÖPORTAJINI... TANRILARA SENİN İÇİN DE BİR ARMAĞAN BIRAKICAM...

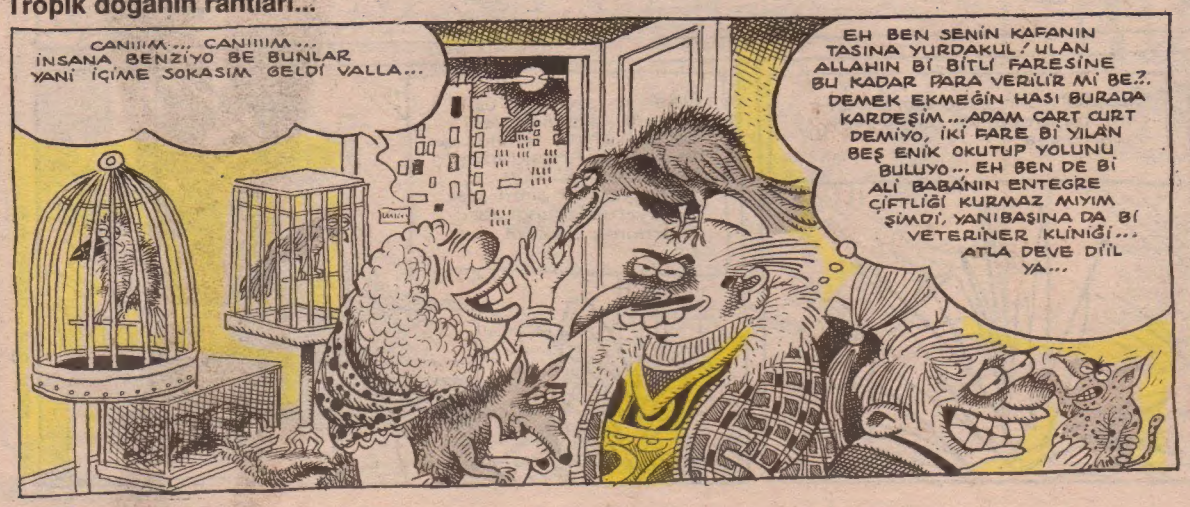
YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Havyarından mezo, kılçığından tarak...

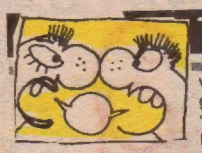

ULA BAĞA BAK, SANİYİ MİSUN Kİ, ELİMDA KALDU DEYE, UCUZA DU PALİKLARI SAĞA VERECEĞUM... AHA, HALT ETMİŞUN SEN. ATACAĞUM DA, VERECEĞUM HEPİSUNİ AHA ŞU KEDİCİKLARA...
ŞELİK
YA İDRİS USTA, SEN DENİZLERİN KURDUYSAN, BEN DE PAZARLARIN TİLKİSİYİM İŞTE BÖYLE... "SANİYİ MİSUN Kİ, KEDİCİKLARA ATACAKSUN DEYE" O BALIKLARIN FİYATINI DAHA AZDAN KIRACAKSIN? "AHA HALT ETMİŞUN SEN!" BEKLERİM PALAMUTLARI, İSTEDİĞİM FİYATA ALIRIM TAMAM MI?.

Tropik doğanın rantları...


CANIIIM... CANIIIIM... İNSANA BENZİYO BE BUNLAR YANİ İÇİME SOKASIM GELDİ VALLA...
EH BEN SENİN KAFANIN TAŞINA YURDAKUL! ULAN ALLAHIN Bİ BİTLİ FARESİNE BU KADAR PARA VERİLİR Mİ BE?. DEMEK EKMEĞİN HASI BURADA KARDEŞİM... ADAM ÇART ÇURT DEMİYO, İKİ FARE BİR YILAN BEŞ ENİK OKUTUP YOLUNU BULUYO... EH BEN DE Bİ ALİ BABANIN ENTEGRE ÇİFTLİĞİ KURMAZ MIYIM ŞİMDİ, YANIBAŞINA DA Bİ VETERİNER KLİNİĞİ... ATLA DEVE DİİL YA...

MAYMUN
Akşamsefası

PANOROMİK
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI



TARTIŞMA

SAYIDA "seçmen kütüğüne" yazılmadığını yazan ve bundan bir marifetmiş gibi söz eden arkadaşa bir çift sözüm var. Bir kere, oy hakkı sana "kullanasın" diye veriliyor. Bugüne kadar zaten oy kullanamıyordun, dolayısıyla ortada bir "hak" yoktu. Sorunun ilk başta "partisizlik" gibi görünüyor. Bu da sana çözümü imkansızmış gibi geliyor. Eğer oy kullanmayarak "pasifliği" seçersen, eğer bir talepte bulunmazsan aradığın partiyi hiçbir zaman bulamazsın. Dahası, bir de hiç istemediğin insanların yönetimi altında kalırsın. Temsil edilmiyor olman, yöneticilerin aldığı kararlara uymama hakkını sana vermiyor. Ne istediğini bilmiyorsun ama hiç olmazsa ne istemediğini biliyorsun. Sandığa git, bunun mücadelesini ver. Bir de milletvekili beğenmeme sorunun olduğunu görüyorum. Eğer milletvekilini kendin seçmek istiyorsan bunun için de çabala. Seçim sistemini değiştirmek isteyen partiler var, onlara oy ver. Hiçbir parti programı tek bir hedef gözetmez. Sen, bunun için onlara oy ver. Ya da, milletvekilini sen seç. Milletvekilleri gökten zembille inmiyor. Delege ol mesela. Bir partiye üye ol, fikirlerini ordaki insanlara anlat. Eğer bunlar sana çok zor geliyorsa, imkansız buluyorsan ya da yapmaya üşeniyorsan; o zaman beyan ettiğin fikirlerini de bir köşeye bırak. Çünkü hakkın yok. Lafla peynir gemisi yürümüyor... (Ersin Çelik)

KANAL 7'deki 4. Kuvvet Medya programını seyrediyorum. "Devletin ve milletin" gazetesi Akşam ile "Avantajlar dünyası" Jet-Pa arasındaki kupon müşterisi kavgası konu ediliyor. Akşam'dan 40 bin liraya dili yananlar Jet-Pa'nın bürolarına sözümona akit yapmaya gitmişler. Yaşlı, gözlüklü bir adam: "...Darbeyi yiyince, bir umutla buraya geldim!" diyor. Kendini daha açıkgöz sanan bir kadın ise: "Bu insanları kandıramayacaklarını anlamalılar artık, yeter" diyor. Sanki, hanfendiye zorla kupon biriktiriyorlar! Bilinçlenmiş ya, bir kampanyanın kucağından kalkıp diğerinin kollarına atıyor kendini... İster inanın, ister inanmayın bu durumun adı "tüketim hırsı" değil, "vahşi kapitalizm" de değil! Bu artık bir yaşam biçimi, bu maalesef ortaasyadan bu topraklara taşıdığımız çingene ruhumuzun bugünlere tezahürü! İster reddedin, ister utanın... Ancak, olanları önce bir düşünün ve öyle karar verin! (Mustafa Özkul/Rami)

İLETİŞİM

SAYI 73'teki Turgay Çetin... Bak Turgay, senin anlatmak istediğin de tabii ki mantıklı ama, sen gayet masum düşünürken ortaya atılan bir suçlamadan alındın diye, otobüsteki o adam da tamamen suçsuzdur diyemezsin. Öyle bir ülkede yaşıyoruz ki, sadece gözün dalmış olduğu için veya önünde, çevrende bulunup gözün öylesine bir takıldığı için suratına baktığın bir erkek "Bu kız bana yanık,.gidip bir bakayım iş var mı?" ya da o adam gibi "kaşınıyor" gibi şeyler düşünebiliyor.Türkiye'yi bırak, Rusya Devlet Başkanı Boris Yeltsin bile milyonlarca insanın gözü önünde sekreterine cinsel tacizde bulunabiliyorsa, bu konuda birşeyler yapmanın zamanı gelmiş de geçiyordur. Hadi bir de senin düşündüğün gibi olayı ele alalım. "O kız hiçbir tepki vermeseydi ne olurdu?" Adam bir güzel yaptığı işe devam eder, kız kızarır bozarır bir şey diyemez, adam ineceği yere gelince iner (ya da) hoşuna gider kız inene kadar inmez, hatta yüz bulur evine kadar takip eder belki de tecavüz(!) Sonu ne olursa olsun her iki ihtimalde de kız için korkunç bir bunalım, içine kapanma. Bu nasıl bir histir bilir misiniz? Hiç beklemediğin bir anda laf yemek bile insana zor durumlar yaşatıp, moralman çökertebildiğine göre, böyle bir iğrençliği kaldırabilir miydin? Peki adam otobüsten inince ne olucaktı? Otobüse bindiğine göre belli ki arabası yok. Yani sık sık otobüse biner... Artık laf eden de yok ya... Yolda, otobüste, konser giriş ve çıkışlarında kısacası kalabalık her ortamda adamımız görev başında... Sen de gördün bu ihtimalleri de düşününce, olay oldukça ilginç boyutlara varabiliyor. Neden birtek kendi açından düşünüyorsun ki. Belki de ancak olup bitmiş bir tecavüz olayında tepki vermeliyiz. O da kibarca! (karşı taraf incinebilir!) "Lütfen bi daha olmasın!" Ne dersin? Tamam belki abarttım ama, böyle hareket üzerine (ya da hareketler) insan karşısındakinin ağzını burnunu dağıtmak ister. Ve o adamın birkaç kemiği kırılsaydı, herhalde üzülemezdim. Ne yani? Avukatını çağır. Bu bir suçtur. Seni yargılıycaz mı demeliydiler. Hem bilirsin bir söz vardır. "Ateş olmayan yerden duman çıkmaz!" Not: Bu yazdıklarımı Armağan Kiper de dikatle okusun! Belki bu kadar saçma düşünmekten vazgeçer... Cevher.

ARMAĞAN Kiper... Eğer geçen haftaki yazımı dikkatli okusaydın ne demek istediğimi anlardın. Benim anlatmak istediğim bazı suçlamalarında haksız olduğun. Evet, erkeklere cinsel tacizde bulunan kadınlar var, yok demiyorum. Ama bütün kızları suçlaman beni üzdü. Çünkü ister istemez masum kızlara da çamur atmış oluyorsun. Benim itiraz ettiğim konu da buydu. Ayrıca erkeklere cinsel tacizde bulunan kadınlar o kadar az ki, erkeklerin yaptığı tacizler yanında hiç kalıyor. Biz kızlar her konuda özgür olmak istiyoruz. Özellikle maçlara ve yarımızda erkek olmadan eğlence yerlerine gitmek istiyoruz. Ama siz erkekler buna fırsat vermiyorsunuz. Belki sen bunlardan biri değilsin, seni suçlamıyorum. Ama çoğu erkekler böyle. Tek başlarına eğlenen kızları görünce dayanamıyorlar. Arnaçları nedir bilemiyorum, hemen gerek sözleriyle, gerek bakışlarıyla, gerekse davranışlarıyla kızları rahatsız etmeye başlıyorlar. Kumkapı'daki taciz olayına gelince... Olayı televizyondan olduğu gibi aktarmana gerek yoktu. Bence başkalarından etkilenmek yerine kendi fikirlerini yazsaydın daha iyi olurdu.(Gül/Osmanbey)

FOTOĞRAFEVİ'nde cuma günleri gerçekleştirilen ve herkesin katılımına açık dinletiler sürüyor. 24 Kasım Cuma günü saat 19.30'da "Mardi Gras" Fotoğrafevi'nde bir dinleti sunacak. Fotoğrafevi Zambak Sok. No: 15/4 Beyoğlu'nda. Tel: 0-212- 251 05 68 ve 245 40 08...

"ESKİŞEHİR Tiyatro Kumpanyası" Oğuz Atay'ın "Oyunlarla Yaşayanlar" isimli eserini her cuma ve cumartesi sahneliyor. Oyun, Eskişehir Ticaret Odası Tiyatro Salonu'nda, cuma günleri saat 20.00'de, cumartesi günleri saat 15.00 ve 20.00'de izlenebilir...

TÜRSAK Sinema kursları, 16 Aralık'ta başlıyor. 10 hafta ve her cumartesi sürecek olan kurslar için ayrıntılı bilgi... Tel: (0212) 251 67 70- 244 52 51

PAZARI olsun, piyasası olsun satılsın diye kirleniyoruz. Hiçbirimiz; üzerine kum, bulaşık, sıvı dökülse de temiz kalabilen Armoni Halısı kadar temiz değiliz! Müziğin içine gömülmüş, görüntünün içinden görüntü çıkıyor. İnsanlar bile çağdaş şekiller içinde pörsümüş ruhlar barındırıyorlar. Sapır sapır dökülüyoruz; renklilik, çeşitlilik dediğimiz şey heryerimizden çamur olup akıyor. Hani derler ya "Arınmış, temiz kalan yerlerimiz ağrıyor!" Düşüncenin, buluşun, güzelliğin değerlerin bile bir fiyatı var. Üçe beşe gidiyoruz, giderken de ucundan bucağından o pisliğe bulanıyoruz. (Canan)

TAKINTI

ZOR ÖLÜM-3 adlı filmin gazetelerdeki tanıtımında dev bir yazıyla önce 350.000.000 gişe hasılatı vurgulanmış yanına (+) denilerek filmin aktörü Bruce Willis'in ismi lutfedilerek eklenivermiş. Eh tabi, "Abi bi diva-resse ayakkabıya 15 milyon saydım, iyi mi?.. Ulan koçkunk bi pentium bilgisayar bile 75 milyon" gibi muhabbetlerin güncelleştiği ülkemizde sinemanın da, sanatın da, teknolojik nimetlerin de bir "değeri" olması doğalmış (!) gibi görünüyor... (Blue Prince)

TELEVİZYONDA "Internet gibi bir olay sansürlenemez! İnsanların siber rüyalarından ellerinizi çekin!" diyen arkadaş: "Ya Apo cep telefonu alırsa" diye cep telefonlarının bile dinlendiğinin farkında mıydın acaba? İyi siber rüyalar kardeşim! (Kerem Ç.)

DİKKAT!

Ergün anlatıyor.

1) Ev-veet... Bu hafta ne yaptık biliyor musunuz? Atladık trene Ankara'ya gittik, Türk-İngiliz kültür derneği ve Hacettepe üniversitesinin davetlisi olarak... Pek de memnun olduk, ama bizim "Mam" treni kaçırdı...

HADİ HOCAM ATLA!.. TUTUN ŞU VAGONA!.

AYY BECEREMİCEK!

ANKARA EXPRESİ

1960

DEHH!.. CEP TELEFONU İLE MÜJDE'Yİ ARAYAYIM RAYA KÜTÜK KOYUP DURDURSUN ŞU TRENİ...

DIGIDIK

DIGIDIK!

2) Geçen haftalarda bir TV programında ilginç bir şey duydum... Şöyle...

MUCK! ÖPEYİM ABİİM...

BÜLENT ABLA DA NE GÖZEL SÖYLÜYOR... ŞİŞT... HABERLER BAŞLADI.

YAVRUM KESTANEYİ ÇİZDİRİYORMUSUN?

KİM, BEN Mİ! GEL LAN BİR MAKAS ALAYIM...

BİRAZDAN TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİNDEKİ HOMOSEKSÜEL MİLLETVEKİLLERİNİ AÇIKLIYACAAZ AZ SONRA...

YUUH ULAN! BİZİ YÖNETENLERE BAK!

REZİLLİK KEPAZELİK UTANMAZLAR!..

ULAN MEMLEKET BUNU NASIL KALDIRIR BE!..

3) Yağmur iyice azıttı... Herşey çamur...

HAHAH... SEN BİTTİN OLM... ARTIK ÇAMUR İÇİNDESİN VE ŞU ETRAFTAKİ GÜZEL KIZLAR İÇİN TEK ŞANS VAR O DA BENİM...

TAKSİ

34 TEASI

AA! İŞTE BU VAN GÖLÜ CANAVARI NE ŞİRİN ŞEY...

OVV... HEP MERAK EDİP DURURDUM...

SİT...

OLAMAZ... RÜYA GALİBA... AL BENİ KOYNUNA CANAVARIM...

4) Bilirsiniz en havalı şey, düğünlerde geline kıymetli bir şey takmaktır...

EVET... MÜTAHİT HÜLAGÜ BEYDEN GELİNE 28 KUPON DEĞERİNDE "SÜPER MEGA KUPON" ALLAH HERKESE NASİP EDER İNŞALLAH...

AY BAYILICAAM... BİLİYODUM... RÜYAMDA GÖRMÜŞTÜM.

5) TAKSİ Hikayelerim

Ne zaman olduğunu hatırlamıyorum ama üniversiteden mezun olduktan sonra, uzun bir süre yaşadığım askerlik problemim yeni çözülmüş ve çıkamadığım yurt dışı özlemimi sonuçlandıracağım bir dönemdi... Kız arkadaşımla Yeniköy'deki oturduğumuz evden çıkıp duraktaki taksilerden birine bindik. Araba hareketlendi ve yola koyuldu, İstinye yokuşunun rampasındayken arkada tatilde nereye gidebiliriz diye sohbet ederken daha önce çok fazla dikkat etmediğim orta yaşın üstünde, tombulcana, bıyıklı hatta beyaz bıyıklı ve saçlı, karısının ördüğü kazağı giymiş sokakta herzaman rastladığımız bir insan görünümünde olan taksici; "Siz tatile mi gitmek istiyorsunuz?.." dedi, ben de "Evet, hayrola nooldu ki?.." dedim, idare etmek için... Taksici devam etti. "Ben size bir yer önereyim oraya gidin" dedi. Taksici bu ya, lafa girdi. Adamı bozmamak için "Eee... Söyle bakalım nereye gidelim...", "Azor Adaları'na gidin!...", "Neresi... Neresi?", "Azor Adaları... Azor...", Şeeey... Nerde bu Azor Adaları?" Taksici gözü yolda yokuşu çıkarken söze devam etti... "Bak şimdi, Portekiz'den çıkıyorsun, Atlas Okyonusu'na doğru, Kanarya Adaları'nı geçince karşına Azor Adaları çıkar... Öyle yeşildir ki üff!..." dedi... Dedi de benim gözler kocaman ve hafif azım açık "Peki" dedim. Konuşmanın devamında, bana Ege'de herhangi bir köye gidin, diyeceğini düşündüğüm taksicinin denizci olabileceğini nerden bilebilirdim ki... Herneyse, ben morarmış bir şekilde taksiden kız arkadaşımla indim...

Aradan bir kaç gün geçmişti tekrar aynı duraktan taksiye binecektim... Aynı şöfere rastlamam mı!... Bindik ve gidiyoruz... Muhabbet gene var... Laf lafı açarken bana "Sen spor yapar mısın?" dedi.. Hah işte şimdi bayı yedi dedim... Öyle bir cevap vericem ki kesin ezilecek amcacım dedim ve; "Evet yaparım...", Ne yaparsın", "Dağcılık" İşte benim favori sporum... — Bakalım amca nasıl tepki gösterecek diye düşündüm... "Güzel!" dedi... Üzüldüm ve muhabbet sürsün diye ben de aynı soruyu sordum "Siz de spor yapar mısınız?..", "Eee... Zamanında yaptık tabii...", "Öyle mi, ne yaptınız..". Heh-he... İçten gülüş, "Paraşüt ve sualtı sporu.." dedi ve ben alaycı bir şekilde sağ taraftan dışarıyı seyrederken yine öylece kaldım, gözlerim aynı azım açık yutkundum ve titreyen bir sesle "Ne güzel... Ne güzel, nasıl oldu tüm bunlar?.." dedim, "Askerken, özel olarak Amerika'ya yollanmıştım, orada eğitim gördükten sonra, Taiwan'a geçtik paraşütü ve dalgıçlığı orada yaptım!..." Ağlamak istiyordum... Ezildim, ezdi beni... Taksiyle de değil bütün hayatıyla... Benim gibi uzun süre yurtdışına çıkmamış birine yapılır mıydı... Yaptı... Her neyse bir yerlerde arabadan inip uzaklaştım... İşte böyle bir taksi şöförüydü, bu amca... O zamanlar sık sık onu gördüm durakta, nerden duymuşsa kız arkadaşımın o sıralar Mısır'a gideceğini... Bana uzaktan bağırıp durudu "Söyle arkadaşına, Kahire'ye gidince limandaki dükkanlardan alış veriş etmesin, arka tarafında "Suk" var, oradan alsın alacaklarını daha ucuzdur!...

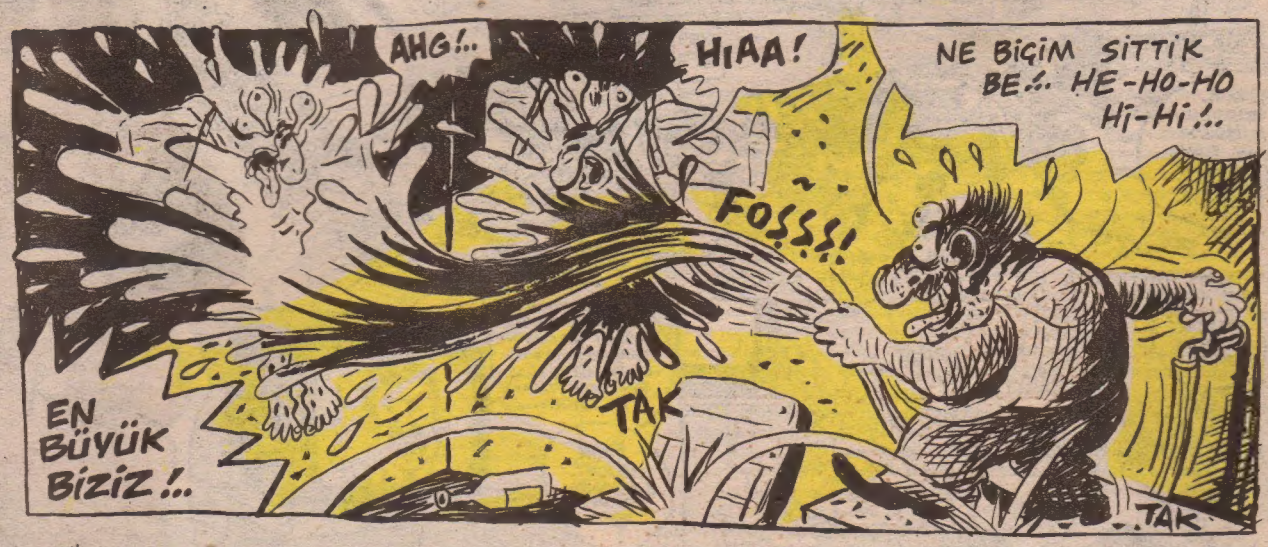
ŞARAPÇIIM BAŞIMIN ÜSTÜNDE VERİN VAR... BUNU BİLESİN...

Akşamsefası

EN BÜYÜK?!..

Raka Raka Rak

Uğur Durak



AAAH! OOH! BİTTİM ARTIK BİTTİİİM!..
HEYOO!
YOK BE HOCAM! BU GÜN ŞANSIMIZ YERİNDE. DÜŞÜNSENE YA Bİ DE MAÇI KAYBETSEYDİK, HALİMİZ NOLURDU ?!..

O İŞ BİZİM FAALİYET ALANIMIZA GİRİYO DOSTUM CANINI SEVİYOSAN HEMEN BIRAK... ÇİZERİZ YOKSA!..
EYVAAH! "SOĞANI HAFİF ATEŞTE PEMBELEŞİNCEYE KADAR KIZARTMA MAFYASI"!..
COZUR COZUR!
musa

H.B.R MAYMUN

23 Kasım 1995 Perşembe
Sayı: 77

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık
LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazışleri Müdürü
ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Satış Sorumlusu:** Turgut Yüksel

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812**

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** B.B.D. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

Akşamsefası

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

SUS ARDIK NANKÖR

Geçen hafda bu sayfada yer alan ilanın düşündürücü pis nokdaları:

1 İlk karıkatur 22 Ekim 1995 gününde denk gelyo... Yani ofiz o gün kapali.. Ne haftalığı?. (Bkz. saadli marif)

2 Mart 95 tarihli çizimde önünde simid ve kola var. Daha he?..

3 Tenteni'n faşist olduğ bilinmiyo mu? Mirs.la ilişkileri ne?. (Bkz. Joker dergi sayı6)

4 Niyçin halkın fikri alınmiyo? Halk küçümseni yormu?.İsveç zaferi ne çabuk unututlu?..

ŞİMDİİİK:

- Mirsad ile Halit Bezmen'in ilişkısı NEDİR?..
- Mirsat kökü dışarida hankı şer odaklarının kuklası OLMUŞDUR?..
- Bu sahtekarin üçüncü sınıfdaki karnesinde veli imzası kime veya kimlere AİTTİR?

BAZİ GÜZEL İNSANLAR NE DİYO:

İmren Aykud (Eski çalişma bakan) Memleketi bölmek isteyenler var, böldürtmeyiz...

Etkinson (Siyah fitbolcu) Uyku ilaci içiğdi. Çıblak fotrafımı çekmek.. Basina dağttı. İyakşamla.. Cüce.. çirak...

Serdar Turgud (Gazeteci) Cinayed listeme girmeyi başardı. Elimi bi çırağın kanına bulayacağmı düşündükçe depresyon (depresiv) geçiriyorum... Sanırım kusucam.

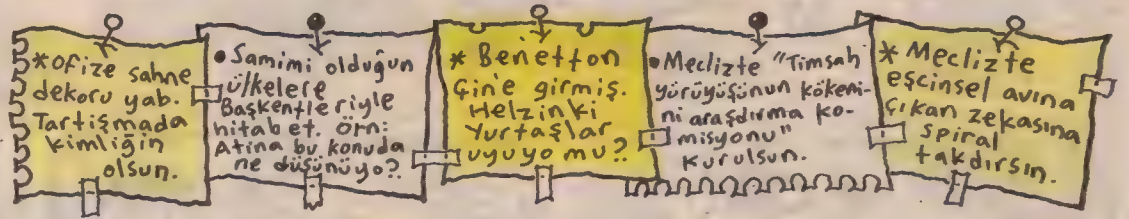
Pamir Pabyon (Köşe yazar) Mirsad konuyu egzajare ediyor, masum çırak harekedleri görüntüsünde (görsel) başlayan bu eylemler iş dünyasinda sevgisislik doğurur.. Bilgi çağında görmek istemediğmiz primitivlikler.

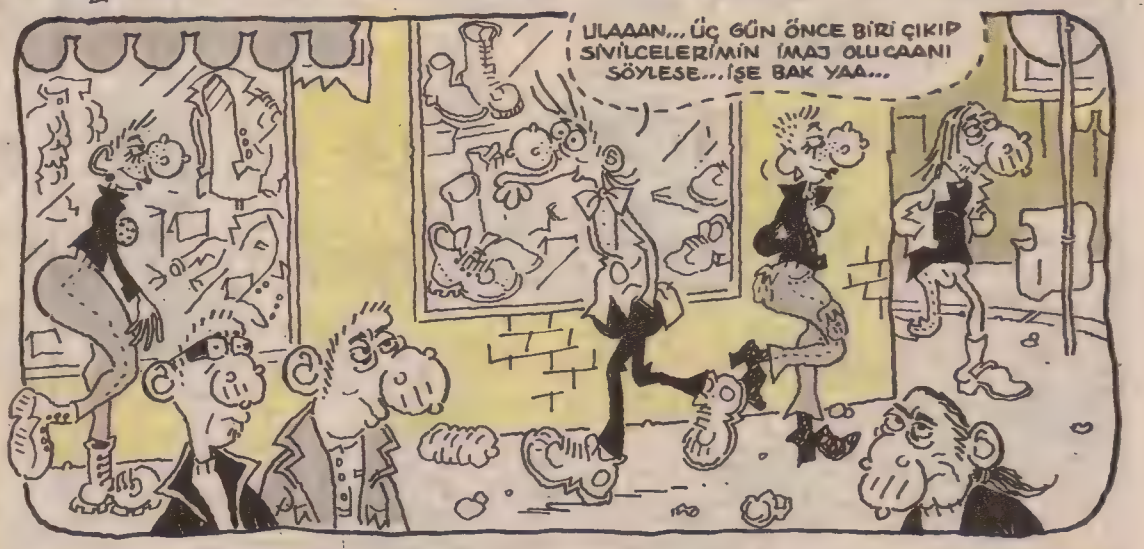
Doktor Erol bey (Doktor) Bana fantezi ürünü gibi geldi. Böyle çıraklar yok ardık. Böyle hemşireler de yok...

Hatemi & Hatemi (Bilginler) - Caiz değildir...
- Eved değildir...

MEYDAN LARUSSA Cild 6: Çırak: Meslek öğrenmek maksadıyla bir usdanın yanında çalişan kişi, sakirt. Çiragin haftalik istediği yerde hoşgoru olmaz...

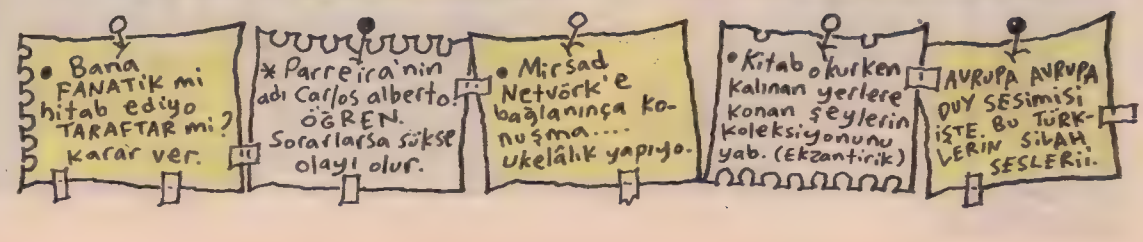
MİTHAT


*Ofize sahne dekoru yab. Tartişmada kimliğin olsun.
•Samimi olduğun ülkelere Başkentleriyle hitabet. örn: Atina bu konuda ne düşünüyo?
* Benetton çin'e girmiş. Helzinki Yurtaşlar uyuyo mu?
•Meclizte "Timsah yürüyüşünün kökenini araşdırma komisyonu" kurulsun.
* Meclizte eşcinsel avına çikan zekasına spiral takdirsin.



HAYROLA USTA? USTAA... HOUP... ALOOĞ ... USTA YA...
ÜHHÜHÜHÜ HÜÜÜ!
SORMA YAVRUM DÜN AKŞAM YENGENLE "TEHLİKELİ İLİŞKİ" FİLMİNE GİTTİK DE... SİNEMADAN ÇIKTIĞIMDAN BERİ BÖĞLE SALYA SÜMÜK OOOF... OOF BEE ÜHÜÜ...
HA!..
Sİ...SİNEMA MI?.. Fİ...FİLM...
AHHAH... YAKTIN BENİ BE USTA, TA ŞURADAN... ÜHHÜHÜ HÜÜ AKLIMA "101 DALMAÇYALI" YI GETİRDİN ÜHHÜÜ... ANAAM MİNİCİK ŞEYLER... CADI KARI...
ÜHÜ ÜHÜ YIKAMADI KÖPRÜLERİ KADIN ÜHÜÜ...

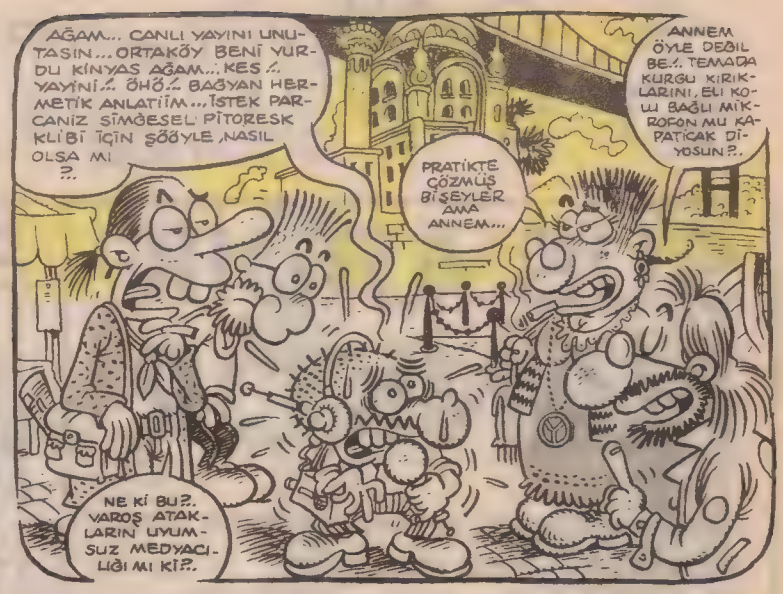
NE BOKUMA ASTIK LAN ŞUNU... ÜÇ GÜNDÜR GELİP DÖNÜYORUZ ONUN KAPISINDAN... PENCEREDEN Mİ GİRSEK...
İŞİ OLMAYAN GİREMEZ
CLOSED
POST
Bİ İŞİMİZ OLSA GÜL GİBİ GİRİP ÇIKARDIK ŞİMDİ...


• Bana FANATİK mi hitab ediyo TARAFTAR mi? karar ver.
* Parreira'nin adi Carlos alberto! ÖĞREN. Sorarlarsa sükse olayi olur.
• Mirsad Netvörk'e bağlanınça konuşma.... ukelâlik yapiyo.
• Kitab okurken Kalman yerlere konan şeylerin koleksiyonunu yab. (Ekzantirik)
AVRUPA AVRUPA DUY SESİMİSİ İŞTE. BU TÜRKLERİN SİLAH SESLERİİ.

Bitirim FEFE DJ SENCABİ

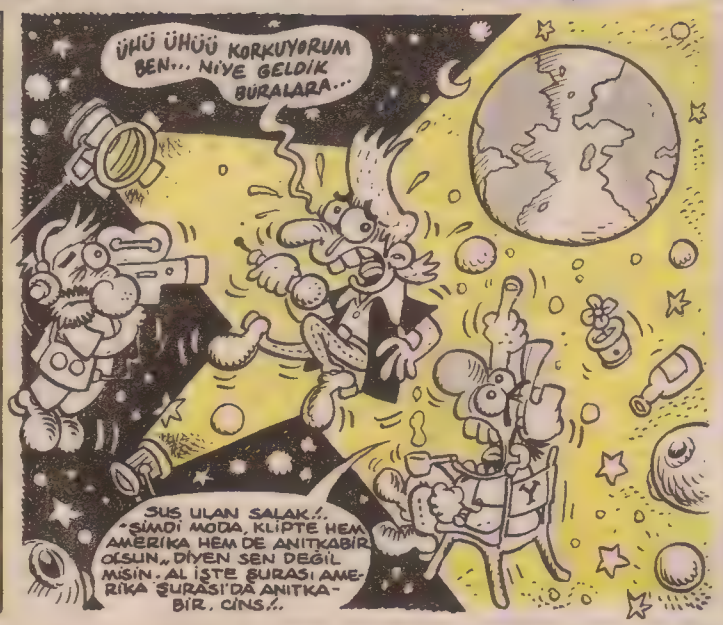
Espirileri verelim Uğur'cum: Osman ŞAYAN **Çizelim Uğur'cum:** Musa GÜMÜŞ

TÜÜÜ SENİN YÜZÜNE..!.. UTANMADIN MI BUNLARI YAPARKEN, SANA SÖYLÜYORUM... YÜZ KARASI!.. VİCDANSIZ MANYAK..!.. SU SAMURU..!.
ŞAT!
BU KARIYA REALİTİ ŞOV PROGRAMI VERİRKEN, ÖRNEK OLARAK "SÖZ FATO'DA"YI ALICAĞINI TAHMİN ETMELİYDİM... BÜYÜK İŞ ALDIK BAŞIMIZA... BÜYÜK...
ESRAR
EROİN
EROİN
EROİN
EROİN


AĞAM... CANLI YAYINI UNUTASIN... ORTAKÖY BENİ YURDU KİNYAS AĞAM... KES!.. YAYİNİ..!.. ÖHÖ..! BAĞYAN HERMETİK ANLATIİM... İSTEK PARCANİZ SİMGESEL PİTORESK KLİBİ İÇİN ŞÖÖYLE NASIL OLSA Mİ ?..
PRATİKTE ÇÖZMÜŞ BİŞEYLER AMA ANNEM...
ANNEM ÖYLE DEĞİL BE..!. TEMADA KURGU KIRIKLARINI, ELİ KOLU BAĞLI MİKROFON MU KAPATICAK DİYOSUN?..
NE Kİ BU?.. VAROŞ ATAKLARIN UYUMSUZ MEDYACILIĞI MI Kİ?..

KLİPLERDE OLSUN BUNNAR!

- Kareoke yarışmasında puanlamayı yapan şahıs (var mı öyle birisi yoksa televizyon kendisi mi puan veriyo)
- Moby Dick'in Türkçe'deki en kalın çevirisi...
- Halk otobüsü biletini yolculuk sonuna kadar itinayla saklayan insanlar...
- 3 ay sonra ortadaki lacivert kılları sararak "3 ay olduğunu" haber veren diş fırçası (Duvarda takvim olarak kullanılcak yalnız)
- Bir adet "gen müteahhidi" (Gen mühendisinin laz olanı, işi babasından öğrenmiş)


ÜHÜ ÜHÜÜ KORKUYORUM BEN... NİYE GELDİK BURALARA...
SUS ULAN SALAK..!.. "ŞİMDİ MODA, KLİPTE HEM AMERİKA HEM DE ANITKABİR OLSUN," DİYEN SEN DEĞİL MİSİN.. AL İŞTE BURASI AMERİKA ŞURASI'DA ANITKABİR, CİNS..!.

DELİKANLI PSİKOLOG, ESKİ FUTBOLCU HAŞMET ABİ'NİN ÖZEL YAZISI...

DELİKANLI VE SPOR GASTELERİ

● Ortalık gaste doldu. Delikanlı tedirgin. Hangisini alacağını bilemiyo. Kimsenin rızkına engel olmak istemem. Olaya psikolojik baktım. Kendinize uyarı alın...

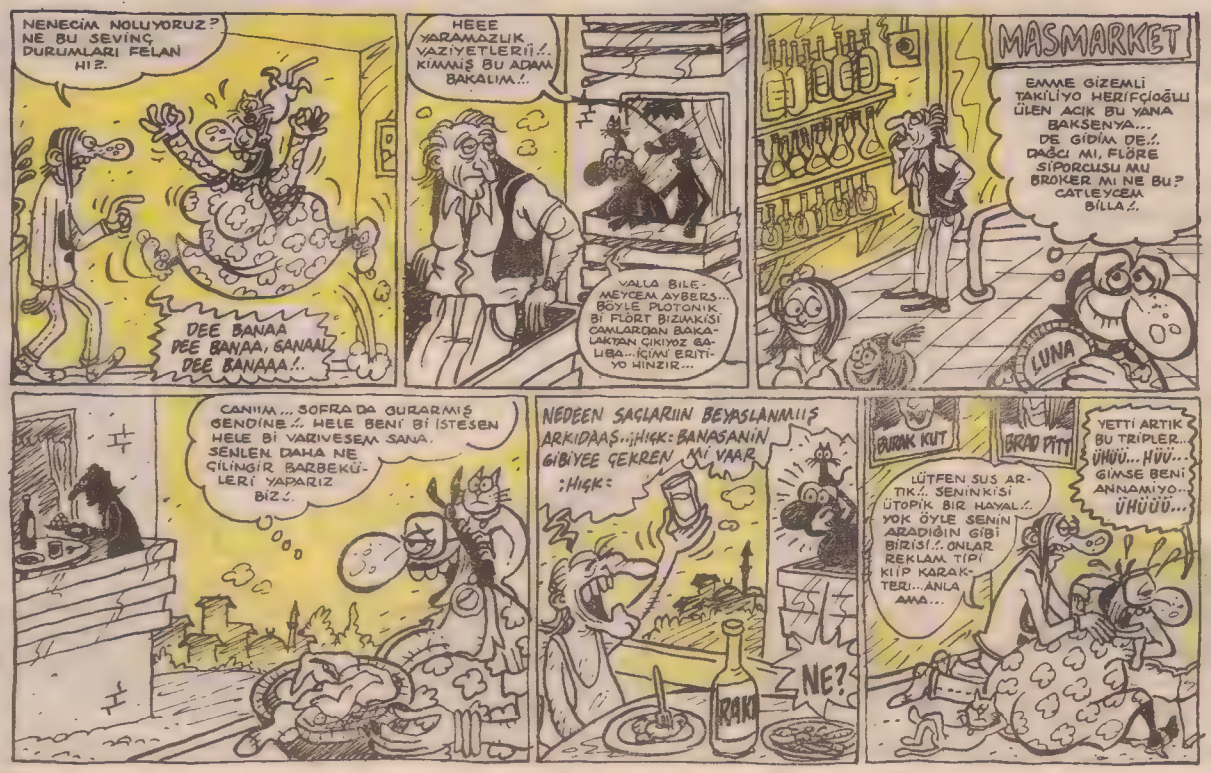
FANATİK: Bunnar onnardır. Yağmur çamur demeden takımlarını desteklerler, kahvaltıda yumurtayı kabuklarıyla yer ve timsah yürüşünde **arkalarında** kimsenin durmamasına özen gösterirler. (Bu yüzden hepsi tek başına timsah yürüyüşü yapar.) Hayatları futboldur. **Kaybedenin taşları yemesi şartıyla** satranç oynadıkları da olur. İçinde şiddet olmayan siporlara ilgi duymazlar. Stadyum konserlerinde bile kavga çıkartırlar. Futbol hayatlarıdır. Kaybedenin **atlama beygirini** yemesi şartıyla jimnastik yaptıkları da olur...

TARAFTAR: Bunun okuru pasif, sünepe, sessiz herifiń tekidir. Fanatizmden filen hazetmez, en fazla işyerlerinde birbirlerini espirili biçimde kızdırırlar. Numaralı tribünde oturup diğer maçların sonucunu cep telefonuyla evi arayarak öğrenirler. Alayı iktidarsızdır. Bunnar doğduğu vakit babaları **Parker dolmakalemle çüklerini boyamaya çalışmış,** dolmakalemin ucu batınca böyle olmuşlardır. (Zaten adam olsalardı çükleri boyalı doğarlardı) Alayı iktidarsızdır.... Yok lan bunu yazdık... Protez yaptırma imkanları olduğu için dişlerini boyatabilirler.

GAZETTA DEL LA SPORT: Bunu bizim mahallede bi tek babannem alırdı. 70 yaşındaki karının İtalyanca sipor gastesi okumasına anlam veremez kafayı yerdim. Tam psikolojik alanda çığır açıcak bi vakayla karşı karşıya olduğumu düşünüyodum ki babannemin gasteyi **İtalyan liretinin durumunu takip etmek** için aldığı ortaya çıktı. Manyak karı! 2. Dünya Savaşı sırasında yerde 3 liret bulmuş, o gün bu gün saklıyomuş. Psikolojik geleceğimi mahvetmekle kalmadı, bi de alay konusu oldum. Olay beni çok etkiledi. Sırf bu yüzden kedi aldım. Okşayıp okşayıp stres atıyorum...

NENECİM

Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ


NENECİM NOLUYORUZ? NE BU SEVİNÇ DURUMLARI FELAN HIŞ.
DEE BANAA DEE BANAA, GANAA! DEE BANAAA..!.
HEEE YARAMAZLIK VAZİYETLERİİ..!.. KİMMİŞ BU ADAM BAKALIM..!.
VALLA BİLEMEYCEM AYBERS... BÖYLE PLOTONİK Bİ FLÖRT BİZANKİSİ CAMLARDAN BAKA-LAKTAN ÇIKIYOZ GALİBA... İÇİMİ ERİTİYO HİNZIR...
MASMARKET
EMME GİZEMLİ TAKİLİYO HERİFÇİOĞLU ÜLEN AÇIK BU YANA BAKSENYA... DE GİDİMA DE..!. DAĞCI MI, FLÖRE SİPORCUSU MU BROKER MI NE BU? CATLEYCEM BİLLA..!.
LUNA
CANIIM... SOFRA DA GURARMIŞ GENDİNE..!.. HELE BENİ Bİ İSTESEN HELE Bİ VARIVESEM SANA. SENLEN DAHA NE ÇİLİNGİR BARBEKÜLERİ YAPARIZ BİZ..!.
NEDEEN SAĞLARIIN BEYASLANMAIŞ ARKIDAAŞ..;HIÇK: BANASANIN GİBİYEE ÇEKREN Mİ VAAR ;HIÇK:
RAKI
NE?
BURAK KUT
BRAD PİTT
YETTİ ARTIK BU TRİPLER... ÜHÜÜ... HÜÜ... GİMSE BENİ ANNAMİYO... ÜHÜÜÜ...
LÜTFEN SUS ARTIK..!.. SENİNKİSİ ÜTOPİK BİR HAYAL..!.. YOK ÖYLE SENİN ARADIĞIN GİBİ BİRİSİ..!.. ONLAR REKLAM TİPİ KLİP KARAKTERİ... ANLA AMA...

NENECİM'DEN NASİHATLER

BARMEN VE MEYHANACI!...

Şimdik ben içmiyom de içene saygım var bak. O gaden goca eskittim ki, 41 çeşit meze bilirim, çivit boyalı, kına cumbalı evlerden "Senin için kandiller tutuştu kendisinden, resmine sürme çektim kandillerin üstünden" sözlerini udumlan yanık yanık diyiveririm. Demem o ki, iş rakıda biter. Rakı da ya çilingir sofrasında ya da meyhana da olur. Meyhanacı denen zat kirli havlusuynan, buzlukta kırılaşmış piyazıynan, kederden tuzluklara kadeh tokuşturan müşterisiynen kendi kendinin badigardı, "Höt" dedi mi olayı bastıran, istedi mi müşterisine içki vermeyen zattır. Cinfis ile sıkoç ise barda bulunur, ama iş cinfislen bitmez. Demem o ki, barmen en pahalı içkinin tıpasından kendine anahtarlık yapar, mezesi limon tuzuna bulanmış superfireş havucudur, müşterisini gredi gartının limitine, acık da midesinin limitine gaden içirir. Taşkınlık alemlerinde gendini gapının önünde bulursun, meyhanacı kepengi indirir senin güfelik halini yengeye teslim eder, bi de yengeden özür diler. Geçenlerde buzdolabındaki şişeyi su sanıp dikmişim gafaya meğersem rakıymış onun için yazdım bu şeyleri... Yoksa, barın yeri ayrı meyhananın yeri ayrı.

Abaşo Babafingo

Kenan Yarar

Münire ile Afitap sustular. Sanki kendi marifetleriymiş gibi namuslarına bulaşan kiri kocasından, konu komşusundan gizleyip evlerine sindiler...

Ah saftirik hatunlarım benim... Ama...

Kuşkusuz bu suskunluklarıyla apartmandaki çılgını yüreklendirip olaylardan bi haber diğer daire kadınlarında yeni kurbanlara aday ettiler...

SEN ARADA SIRADA UĞRA BANA.. HOVALDAYIM DİYE... KIYMA BANAA..

FIKRI FIRARDAYIM UYMA BANAAA... TIRINIRINAM

İMMAMM!!

SUNU BİLİ HATA KAZANAN BEN OLURDUM

Ve evsahibinin onyedilik körpe kızı...

SİZDE AMA SUÇ SİZDEEE!. YEMİŞSİNİZ SİZ AYVAYI BARI BİZİM SUÇUMUZ NE?. İNSAN Bİ KOMŞULARINI İKAZ EDER, Bİ DÜRTER... APARTIMANDA ŞÖYLE BİRİ VAR, AMANIN DİKKAT DİYE... TÜ SİZE... YAKTINIZ YAVRUMU! HIRK!. YAKTINIZ... DUYMIYACAK KİMSE... ÖLDÜRÜRÜM DUYMIYACAK... KARIŞMAM VALLAHİ HEPİNİZİ ATARIM APARTMANIMDAN... YEMİNLE... AĞLAMA KIZIM... SINE!.

AY KİM BU? AY KURBANINIZ OLAYIM BİRİNİZ SÖYLESİN KİM BU AYOL, KİM, KİİİM?..

Gizliyeceklerdi ama duruma bakılırsa korkuları yavaştan histeriye dönüşüyordu bu kadınların... Her an ha patladı ha patlayacaklar... Birinin çözüm bulması lazımdı, birinin bu adamı bulması. Zaman kolladım... Ve...

Pazara çıkıyodum... Arkamda bi nefes, adım adım bi ses... Biri, ama kim?. Otomatik de söndü!. Sonra koluma bi yapıştı... Burnuma eter... Boğuştum, boğuştum ama!. Ahıh...

GEL, GEL... SENİ, SENİ!. AL, AL, AL ULAN, AL! OH...

'AAH!.. AYiii

ÇOT ÇAT

ANA!.. NAN... ANA!..

İKİ DEFA, ÜÇ DEFA... ALLAHIM ANLATAMIYCAM... ÜSTÜMDE BAŞIMDA ELLERİ...

AH BENİM YAVRUMA DA BÖYLE, Hİİİ...

N'APICAAAZ AYANNEM N'APICAAAZ... ALLAHINDAN BULHERİF... KADERSİZİZ BİZ KADERSİZ...

YÜZÜNÜ DE Mİ GÖREMEDİN YAVRUCUM YÜZÜNÜ DE Mİ?..

ÇA-ÇATALLADIM... ÇATALIM VARDI... DUYUYOR MUSUNUZ SURATINI ÇATALLADIM BEN... YÜZÜNÜ CİZDİM IRZ DÜŞMANININ!..

OH YARASIN... EO ZAMAN!..

O gün üç dairenin utançlı kadınları; Kocasında, çolunda, bakkalında, cirasında o erkeklerin sıçtıası yüzlerinde çatalımın izlerini aradılar... Ama amorti niyetine bi çizik bile bulamadık derken...

...Piyango bi sabah Münire hanıma dişkapının önünde çıktı...

AMANIIN AMANIN AMANIIN!..

KIZ ANAM VALLAHİ O... YÜZÜ ÇIZIK ÇIZIK... O, KIZ!. TERAS KATTAKİ YAŞLI KARININ MORON OĞLU... OYMUŞ ANAM... O-O!..

Kadınları iyi teşkilatlar ve yeterli güvenl verirseniz onlardan güçlüsü yoktur...

FBI

Ve bir kadın; namusu kirletilmiş, dile düşmüş olmak kadar, korkmaz katil olmaktan...

O gün kömürlükte, dünya üzerinden bir erkek daha temizlendi... Apartmanın bacalarından mis gibi pirzola kokuları yayıldı mahalleye...

Sonra o hoş kadınlar aptal bir huzurla bedenlerinin sahibi kocalarının koynuna döndü... Sanki o başka bi bok!..

Uf neyse... Selma hanım geliyor çarşıdan... Başımı döndürüyor bu kadın... Geçen ağdasını yaparken....

...bacaklarının arasından çıkan o koku! Nasıl sersemletti beni...

„Dokunmamak için kendimi zor tut!.. Neyse... Siz bilemezsiniz kadın olmanın zorluklarını...

Bir kadın olarak bir başka kadına sahip olmanın o dayanılmaz arzusunu da...

GİT

VE O ARZUNUN GETİRDİĞİ KARŞI KOYULMAZ ÇILGINLIĞI. O "HAK" Kİ; BEN DE İSTERİM...

B A Y A T ...

Maymunlar Cehennemi

FIRIN

HÜOOOP! ABİİ! EKMEK TAKILDII!

MUSAKHAN

BİR TAŞLA İKİ KUŞ... ALTIN DİŞİMİ AYNI ZAMANDA KOLYE OLARAK KULLANIYORUM...

Zafer Tanrıkut

BANKAMATİK

DELE 24

KART

HİHOYT!..

NE KRAL BANKAMATİKMİŞ BU YA... HEP İŞLEM YAPASI GELİYO İNSANIN... OHŞ!..

Erdal Mit

USTACIM SU BENİM PULLARI BİRAZ KISALTIVER. PAPAZ GİBİ OLDUK!..

ER

Erdal+Okican

SANA NE ULAN! NE GARIŞIYON, TELLAKIZ DİYE STREÇ PEŞTEMAL GİYEMİYECEK MİYİZ YA! ALLAALLAA!..

muga

BU MÜŞTERİLERİN NE İSTEYECEĞİ HİÇ BELLİ OLMUYO YAHU.. ALLAHTAN TEDBİRLİYİZ...

HAKAN

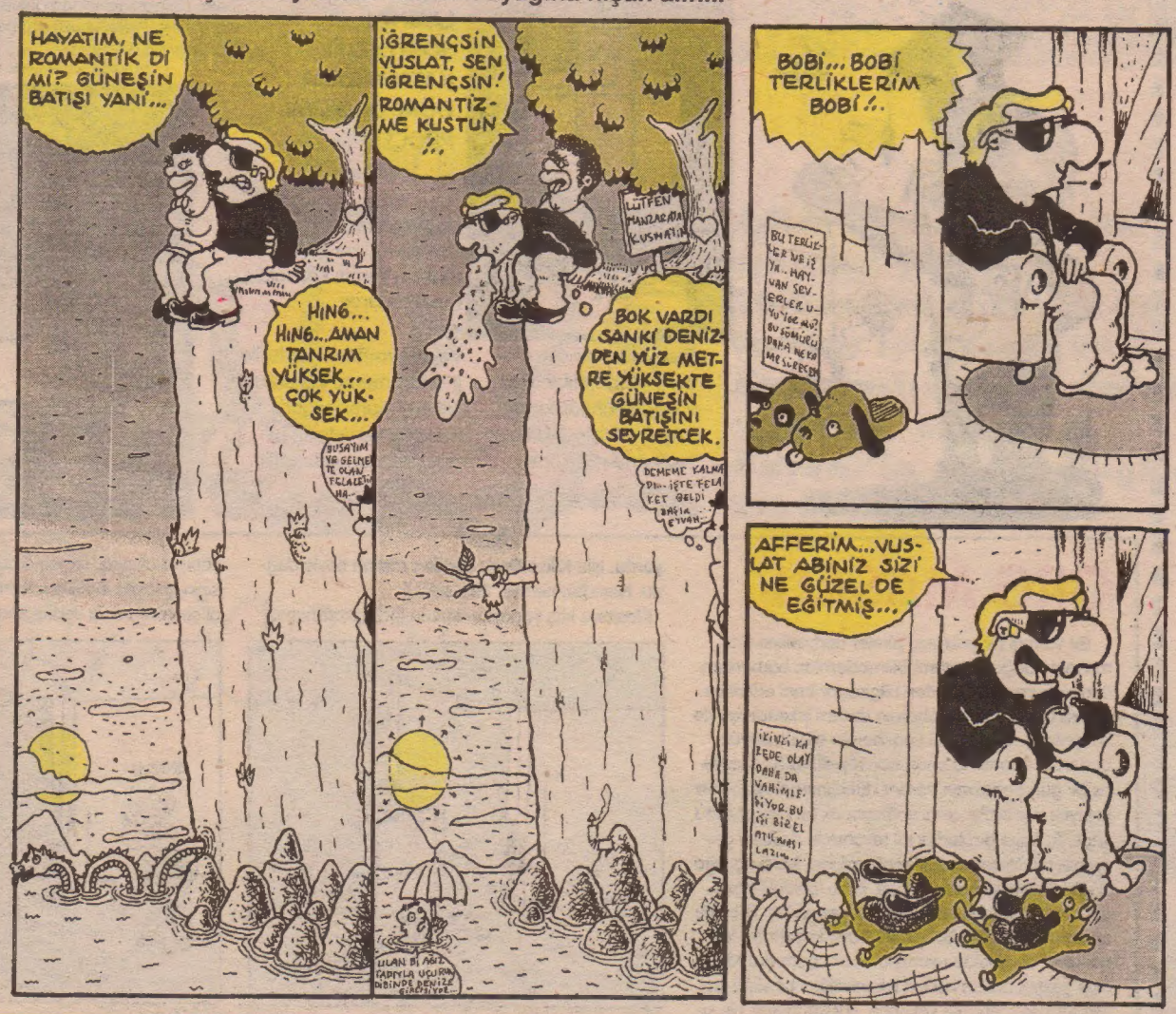
Uçuk nizami

ULAN SU APTAL HERİFİN TELEVİZYONUNU KAFAYA KOYDUM YÜRÜTÜCEM. EVDEN Bİ ÇIKSIN, İŞ TAMAM...
ÇAMEL VAR MI?..
NEE!
GİDİYİM TAKSİMDEN ALIYIM...
VAY UYANIK EVİNİ SOYMAYALIM DİYE KARTONDAN RESMİNİ KOYMUŞ!
HAH HAYT!.. EV ŞİMDİ BOŞ TAM SIRASI!..

Vuslat ile Gofret

Sadi TEKİN

Umumi isuara işerken yahdaki adamın ayağına nişan alın...


HAYATIM, NE ROMANTİK DİMİ? GÜNEŞİN BATIŞI YANİ...
İĞRENÇSİN VUSLAT, SEN İĞRENÇSİN! ROMANTİZME KUSTUN!..
LÜTFEN MANZARAYA KUSMAYIN
HING... HING... AMAN TANRIM YÜKSEK... ÇOK YÜKSEK...
BOK VARDI SANKİ DENİZDEN YÜZ METRE YÜKSEKTE GÜNEŞİN BATIŞINI SEYRETCEK.
BOBİ... BOBİ TERLİKLERİM BOBİ!..
BU TERLİKLER DE İŞTE HAYVAN SEVERLER U... YU... YOK MU? BU SÖMÜRÜ DAHA NEKİ ME SÜRECEK!
AFFERİM... VUSLAT ABİNİZ SİZİ NE GÜZEL DE EĞİTMİŞ...
İKİNCİ KAZEDE OLAY DAHA DA VAHİMLEŞİYOR. BU İŞİ BİZE EL ATMAMASI LAZIM...

HBR MAYMUN KİTAP FUARI

Yayınları'nın İlk Kitapları
İrfan Sayar'ın
Porof. Zihni Sinir Albümü

- 17 grupta toplanmış 200'ü renkli 400 proce...
- 160 sayfa mat kuşe kağıt... • Mat selefon kapak...

Haftaya tüm gazete bayilerinde ve kitapçılarda...

GRUP PERİŞAN

89-95 seçmeler
144 sayfa ,kuşe kapak.

PEK YAKINDA

YENİ ÇIKAN KİTAPLAR

RAMİZE ERER'İN İKİNCİ KİTABI
eşi Nadide
Parantez Yayınları'ndan çıktı... Tüm kitapçılarda

2. BASKI
ÇİVÇİV KUTUSU

Yayınlanmamış öyküleriyle **Atilla Atalay**'ın yeni kitabı **ÇİVÇİV KUTUSU** İletişim Yayınları'ndan çıktı, bütün kitapçılarda.
Beş bölümden oluşan kitapta **Sıdıka seçmeleri, Lakırdılukurdular, "Sağlam Kafa"** başlıklı köşe yazıları ve yazarın yayınlanmamış öykü denemeleri yer alıyor.

2. BASKI
İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY'dan
İLİŞKİLER
Çoğu insanın kendine özgü sandığı **"İlişkiler"**in bu kısa çizgi öykülerde zaman zaman bize de bulaşacak yanları var

H.B.R MAYMUN İSTEK FORMU
İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4 80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

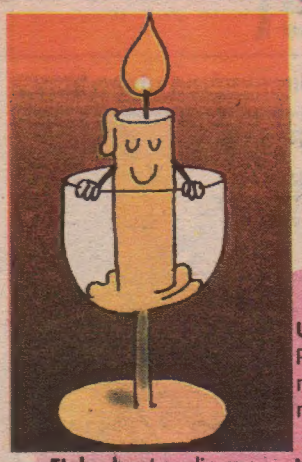
☐ 1. Cilt 250. 000 TL
☐ 2. Cilt 250. 000 TL
☐ 3. Cilt 250. 000 TL
☐ 4. Cilt 250. 000 TL
Fiyatlara posta masrafları dahildir

Yukarıda işaretlediğim ciltleri satınalmak istiyorum...
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd.
631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil ..... yatırdım.
Adım:..... **Soyadım:**.....
Adresim:.....
(Posta kodunuzu yazmayı unutmayınız)
Telefon veya **faks'ım:**.....

Akşamsefası

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı cerisi

Masalsı Bilimler Fakültesi Ders Notları.....5



BAR MUMLARININ SOSYOLOJİK KATMANLARA GÖRE DAĞILIMI PROCESİ

Undergraund'cılar: Parafin mumu kullanmalılar. Yeraltı kaynaklı mumlardardır.

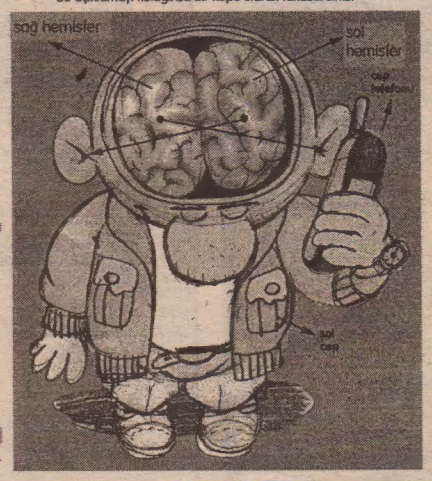
Etoburlar: Lanolin mumu kullanmalılar. Hayvansal mumlardandır. Koyun derisindeki salgı bezlerinden çıkarılır.

Vejeteryanlar: Candelilla (Kandil) mumu kullansınlar Bitkisel mumlardandır. Meksika'da yetişen bir cinss sazdan elde edilir.

cep telefonu kullananların kulaklarına küpe

Sağ hemisfer: Daha çok konuşma dili, yazı , harflerle ilgilenir.
Sol hemisfer: Daha çok görsel dil, resim, şekillerle ilgilenir.
Sistem çapraz çalıştığından konuşmaları daha rahat duyabilmeniz için cep telefonunuzu sağ hemisfere bağlı olarak çalışan sol kulağınıza dayayınız...

Bu açıklamayı kulağınza bir küpe olarak takabilirsiniz.



Z. S. ÜNİVERSİTESİ

ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI PANOSU

Kendi buluşlarınızı yansıtan proçelerinizi (A4) dosya kağıdına önce kurşun kalemle çiziyorsunuz (Boyut dosya kağıdının yarısı kadar olabilir) sonra ince uçlu siyah Pilot kalemle çizgilerin üzerinden geçip **Z.S. Üniversitesi HBR Maymun Dergisi** adresine postalıyorsunuz. (Not: Renk veya gri ton kullanmayın, o işlemi burada biz yapıyoruz.)

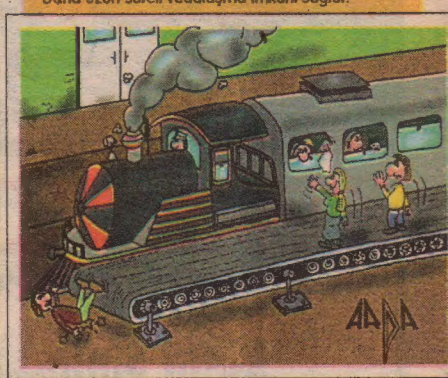
ÖĞRENCİ PROCELERİ NO:15
Hakan Çolışkan (İzmir)

Cepte şıngırdamayı önleyen **Birbirine geçmeli Madeni Para Procesi**.

ÖĞRENCİ PROCELERİ NO:16
Arda TURAÇ

Tren İstasyonları İçin Uğurlama Bantı Procesi

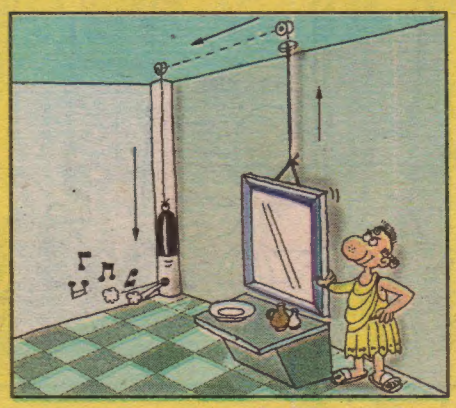
Daha uzun süreli vedalaşma imkanı sağlar.



ORG MASALI

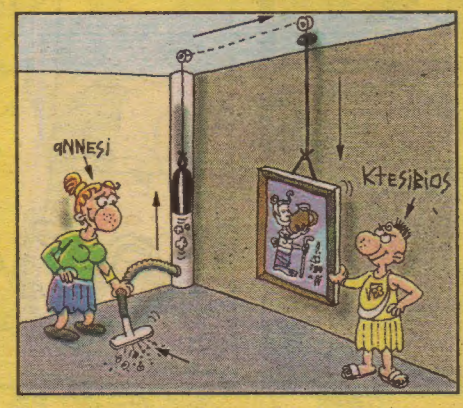
Bir varmış bir yokmuş, pireler berberiken (bu masalda değiştiriyorum) Bilimadamları berberiken. Ben babamın beşiğinden bilgisayar imal ederiken. Benim büyük büyükbabamın dedesi İskenderiye'de berberimiş. Onun oğlu yani benim büyük büyükbabamın babası, ki onun adı: **Ktesibios**'tur.Ktesibios bir gün babasının berber dükkanındaki aynanın kolayca inip kalkmasını sağlayacak bir mekanizma yaptı. Aynaya bağladığı ipi tavandaki delikten geçirerek tavan arasındaki makaralarla, karşı ağırlığa bağladı. Aynayı hafifçe itince, boru içindeki ağırlığın onu kolayca yukarı çekmesi gerekirken iş böyle olmadı. Çünkü ağırlık boruya hava kaçırtmıyacak kadar iyi bir şekilde uymuştu. Bizim gerizeka Ktesibios yaptığı aracın neden işlemediğini bir türlü anlayamıyordu. Boruyu sökünce, kurşun ağırlık hiç sıkışmadan hareket ediyor. Duvara dikince de altı kapalı olduğundan yerinden kımıldamıyordu. Sanki ağırlık ağırlıktan çıkmış inatçı devenin ta kendisi olmuştu. Ktesibios'un ensesinden terler süzülüyor, alet Nuh diyor Peygamber demiyordu. Bizimki kafayı yemişti. Sonunda kurşunun aşağı inmesini engelleyen şeyin hava olduğunu anladı aptal kafa. Borunun altından bir delik açtı. Şimdi artık alet çalışıyor, **üstelik hiç hesapta yokken bir de ıslık çalıyordu.** İşte **Kilise Orgu denilen matah** böyle doğdu. Nereden nereye. (Bkz şekil 1)

Ktesibios kaş yapayım derken (göz çıkartmamış)



kulak yapmıştı. Aynadan girdi müzikten çıktı. Rastgele bir yerden açtığı deliğin ilerde "Si" notası olacağını nereden bilebilirdi? Halbuki bir karış yukardan açsa "Lâ" olacaktı mesela. Kısmet işte. Zaten İskenderiyeli gemiciler de makaralarının bir berber dükkanında kullanılacağını bilemezdi. İşte teknoloji tarihi hep böyle tesadüflerle doludur. (Teflon tava da uzay gemisi yaparken bulunmuştur.)

Eğer bizim Ktesibios buluşlarını evde annesi için yapıyor olsaydı. Örneğin duvardaki resim çerçevesinin kolayca indirilip kaldırılmasından yola çıksaydı çerçeve aşağı çekildiğinde etraftaki tozların de-



likten emildiğini görecek, elektrik süpürgesi İlkçağ'da keşfedilecek, tarihin akışı da bu yöne doğru olacaktı.
(Bkz. şekil 2)

Masalbaşı lafıyla yazımız başlamıştı, masal sonu lafıyla da bitirelim. **Tarkan söylüyor** "Onlar ermiş-muradına biz taşırız genlerini"

Meraklı turşucular için not: Ktesibios için Bkz. Walter Klaulehn'in Teknoloji Tarihi (Demir Melekler) 1. Baskı 1971 Çeviren: Hayrullah Örs

LANGIRT

"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL + Uğur

HOOP!. ELLER YUKARI DOSTUM... YAVAŞ YAVAŞ İNDİR SİLAHINI VE İÇERİ GİR!.. YAKARIM!..
GOOL! GOOOOL TÜRKİYE BİR SIFIR ÖNDE
ULAN NERDEN ÇIKTI BU HERİF BE! AĞIZ TADINLA BİR MAÇI KUTLAYAMIYOZ, MAHALLENİN BAŞINA BELA OLDU İPNE!..

OLSUN VARSIN SEN ÜZÜLME GEL YİNE YALANLAR SÖYLE
ULAN TÜÜ... TEK ÜMİDİM BURASI KALMIŞTI, BURAYI DA KEŞFETMİŞ HERİFLER... NEREYE ADIM ATSAN KLİP ÇEKİYOLAR BE... GİDİCEK YER KALMADI ULAN!..

Akşamsefası